



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES

6

MAYO

1964

N.º REFUNDIDO
7.152

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

2006 ADMINISTRACIÓN
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

EL DIA DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

SIETE TARDE

2'00 ptas.

El plan de conservación de carreteras está en pleno período de ejecución

1.700 millones de pesetas se han consignado a esta labor

Madrid, 6.—El plan de conservación de carreteras elaborado por el Ministerio de Obras Públicas a lo largo del segundo semestre de 1963 está en pleno período de ejecución, para reparar, en la medida que lo permitan los medios económicos disponibles, los daños causados en las carreteras por el natural desgaste. Mil setecientos millones de pesetas se han asignado a esta labor que, de acuerdo con los arrendatarios establecidos en el plan de desarrollo, se realiza cada día en mayor medida, por gestión directa de los servicios provinciales y para lo cual se está procediendo a la concentración de los pocos camiones y a la formación de los parques de maquinaria adecuados. Criterio principal en la distribución del importe destinado a conservación en la intensidad media diaria de vehículos que soportan las carreteras, asignándose créditos mayores cuanto mayor es la intensidad, en una escala que va desde 15.000 pesetas por kilómetro a las carreteras con una densidad de hasta 250 vehículos, hasta 115.000 pesetas por kilómetro para las carreteras con una circulación de 10 a 20.000 vehículos. Lógicamente, las carreteras de mayor intensidad de tráfico sufren un mayor desgaste y por ello necesitan mayores cantidades para su conservación.

Es interesante resaltar que la provincia de Barcelona tiene mayor número de kilómetros, incluso más que la de Madrid, con tráfico entre diez mil a veinte mil vehículos y, en consecuencia, dispone de un mayor importe para gastos de conservación. Le siguen las provincias de Guipúzcoa, Valencia y Vizcaya. Para mejorar el servicio y la eficacia de los pocos camiones, se han constituido en las carreteras de mayor intensidad de tráfico talleres para el mantenimiento preventivo de la maquinaria y edificio para la administración. Actualmente están en construcción ocho.

"Las huelgas en el Norte tienen un acusado matiz político"

Ha dicho el secretario general de la Organización Sindical, Sr. Lamata

Albacete, 6.—"Las huelgas en el Norte tienen un acusado matiz político", ha dicho el secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, en unas declaraciones a los informadores locales, durante su estancia de ayer en esta capital, para presidir el acto de clausura de la Primera Asamblea Regional Sindical del Transporte Levantino, declaración que hoy publica el diario "Comenzó destacando el señor Lamata la importancia de esta Asamblea de transportistas, por ser la primera, con carácter regional, que se ha celebrado en España y en la que se estudiaron exhaustivamente todos los problemas que afectan hoy al transporte español por carretera.

Al referirse a otras cuestiones de actualidad, un periodista le preguntó: —Las huelgas del Norte de España, son verdaderos conflictos laborales, o son acciones políticas o son campañas preparadas desde el extranjero?

El señor Lamata dio la siguiente respuesta: —En este caso tienen un acusado

DE GAULLE

preside una reunión del Consejo de Ministros

París, 6.—El General De Gaulle, ha presidido la reunión semanal del Consejo de Ministros, en el Palacio del Elíseo, por primera vez desde que fue operado de próstata, el 17 de abril.—Efe.

VIA CRUCIS POR LA IGLESIA DEL SILENCIO



El Cardenal Primado de Polonia y el de Viena, han presidido en Marzelli (Austria), la tradicional procesión religiosa en honor de la Virgen de aquel santuario, que ha sido proclamada «Reina de los Trabajadores». En la foto, el Cardenal Wysinski durante la procesión que se celebró en memoria de los católicos perseguidos de la Iglesia del Silencio, simbolizados por el enorme cruce que aparece en primer plano.—(Foto Fiel)

El conflicto ideológico entre CHINA Y RUSIA

La Unión Soviética afirma que más de 70 de los noventa partidos comunistas del mundo apoyan a Moscú

Moscú, 6.—La Unión Soviética asegura hoy que más de 70 de los 90 partidos comunistas que existen en el mundo apoyan a Moscú en su conflicto ideológico con la China comunista.

El más autorizado órgano del partido comunista soviético, «Kommunist», señala en un editorial que más de 70 partidos hermanos se han mostrado descontentos por la política revisionista de los dirigentes chinos. «Esto representa que hay cinco partidos comunistas más de nuestra

parte, de los que se había previsto en un principio, ya que el pasado año afirmamos que Rusia recibía el apoyo de 65 partidos comunistas de todo el mundo».

No obstante, el periódico soviético admite que, a pesar de esta mayoría, la postura ideológica china constituye un grave peligro para el movimiento comunista mundial.

«Los dirigentes chinos pueden producir graves daños a la causa del socialismo si sus aspiraciones y ambiciones no pueden impedirse», agrega el periódico.

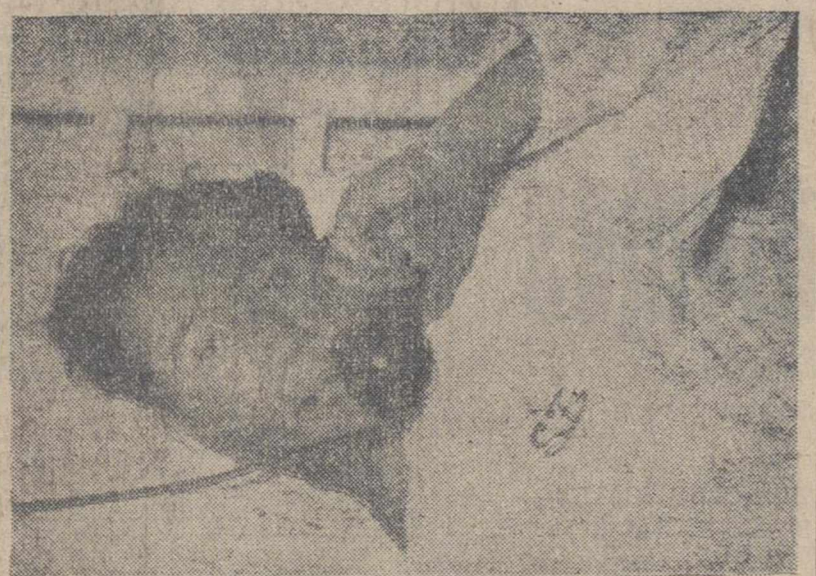
El Kremlin ha acusado a Pekín de patrocinar a pequeños grupos de renegados y aventureros, declarando los como partidos comunistas defensores de la doctrina marxista-leninista, agrega «Kommunist».

Luego afirma que el Gobierno comunista chino estaba entregando a estos grupos de aventureros dinero, multiplicados y material de propaganda.

El periódico soviético acusa después a los chinos de querer imponer la supremacía amarilla en el mundo y de intentar imponer un sentido «racial y geográfico» a todo el movimiento comunista mundial.

«Los chinos», señala el periódico, han reducido la lucha contra el imperialismo a una sola nación: Estados Unidos, olvidándose de sus aliados imperialistas de la Europa occidental y del Japón. «Es posible que los dirigentes chinos busquen socios entre los círculos monopolistas de Alemania Occidental, Gran Bretaña, Francia y Japón en su lucha contra lo que ellos llaman «modernos revisionistas».—Efe.

Marcos de Celis, en el Sanatorio de Toreros



Marcos de Celis convalece en el Sanatorio de Toreros. Se encuentra bastante mejorado y es muy posible que el próximo día 17 del actual le podamos ver en una corrida que se proyecta en nuestra plaza. En la fotografía, Marcos habla con un incondicional que se ha interesado por su estado de salud.

El ministro de la Presidencia, Almirante Carrero Blanco, y López Rodó visitarán Alemania

Invitados por el Gobierno Federal de Bonn

Bonn, 5.—(Del corresponsal de «Efe»).

Invitados por el Gobierno Federal, visitarán Alemania, durante los primeros días del mes de junio, el ministro de la Presidencia, almirante Carrero Blanco, y el comisario general del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó.

Durante su estancia en la República Federal Alemana, el ministro de la Presidencia y el secretario general del Plan, mantendrán conversaciones con importantes personalidades políticas alemanas.

Según se indica en los medios financieros de la capital alemana, también conversarán con los principales dirigentes de la economía nacional.

En los círculos políticos se recuerda, con esta ocasión, la activa participación de Francia y de Inglaterra en el Plan de Desarrollo español.

El diario conservador «Frankfurter Allgemeine Zeitung» que ha sido el primero en anunciar esta noticia, escribe que las conversaciones del ministro español, almirante Carrero, y el comisario general del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, con los principales dirigentes de la política alemana, contribuirán a fomentar todavía más el interés de Alemania por el futuro desarrollo económico de España.

En relación con el viaje que está realizando actualmente en Hispanoamérica el presidente de la República Federal, señor Lübke, ciertos políticos alemanes consideran que la visita oficial del señor Carrero Blanco y del comisario general de Plan tomará un aspecto más amplio debido a la influencia de España en Iberoamérica.

Se precisa aquí que el presidente Lübke ha insistido en todos sus discursos que la pronunciada en Chile y ahora en Argentina, que el Gobierno Federal está dispuesto a contribuir económicamente en el desarrollo de las naciones de habla hispana de dicho continente dentro del marco de la colaboración común de las naciones americanas. En este caso, se piensa también en España.

No hace mucho, un periodista alemán recordaba que el Gobierno de Franco ha conseguido crear, con su comercio con Cuba, una gran solidaridad hispanoamericana. El hecho de que el Gobierno Federal haya aceptado tácitamente la situación de las relaciones hispano-cubanas, sin crear nuevas dificultades al Gobierno de Madrid, justifica sobradamente el papel importante que España desempeña hoy en las naciones del Nuevo Continente. Esta situación privilegiada de España, en el mundo político, no debería pasar desapercibida en estos momentos, cuando el Gobierno Federal trata de reforzar sus lazos de amistad con Hispanoamérica.—Efe.

EL AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS DE VINOS Y LEGUMBRES A ALEMANIA

Bonn, 5.—(Del corresponsal de «Efe»).

El aumento de las exportaciones españolas de vinos y legumbres, será también otro de los temas que se discutirán durante las negociaciones hispano-alemanas, que se han iniciado hoy en Madrid y que durarán unas dos semanas.

En fuentes bien informadas de la capital federal, se indica que dichas negociaciones, cuyo fin principal es la firma del quinto protocolo adicional al acuerdo comercial hispano-alemán de 1960, se estudiará la posibilidad de exportar 350.000 hectolitros de vino español, a cambio de la importación de coches alemanes por un valor aproximado de 1.700.000 marcos alemanes (241.200.000 pesetas). La cuota límite española para la importación de vehículos alemanes era, hasta ahora, del valor de 900.000 marcos; pero la industria alemana ocupaba, de todas formas, el primer lugar en la lista de los países exportadores de coches, para el mercado español.

En los medios de la industria del automóvil, se sigue con interés el curso de estas nuevas negociaciones hispano-alemanas. De manera especial, se interesa por el aumento de las exportaciones de coches alemanes a España.

cial está interesada la fábrica de los coches «Volkswagen», la más importante de Alemania, que piensa fabricar seis mil unidades diarias. Dicha fábrica tiene, además, prevista una inversión de 700 millones de marcos en la fabricación y perfección de su modelo de coche.—Efe.

Los bandidos de Colombia han dado muerte a 22.975 personas en menos de 8 años

Bogotá, 6.—Los bandidos en Colombia han dado muerte a 22.975 personas en menos de ocho años, según han revelado las autoridades colombianas.

Añaden que el número de muertos ha disminuido, sin embargo, a partir de 1957.

En los diez años que precedieron a 1957, el número de víctimas se elevó a 300.000 muertos, en incursiones llevadas a cabo por los bandidos en diversos puntos del país.—Efe.

La crisis de Chipre, dice Ismet Inonu, constituye un peligro para la OTAN

En la isla, en un ambiente de gran tensión, siguen registrándose incidentes

Ankara, 5.—«La cuestión de Chipre constituye para nosotros un problema nacional que será resuelto como exija la dignidad y el honor de la nación turca», ha declarado el jefe del Gobierno turco, Ismet Inonu, al abrir el debate sobre política en la Asamblea.

«Nadie», dijo, «tendrá fuerza para hacernos aceptar una solución desfavorable».

Afirmó Inonu que si los acuerdos y tratados se hubieran cumplido con buena voluntad, la coexistencia de las naciones turca y griega sería el mejor ejemplo.

Después de criticar la nota de la U. R. S. S. sobre la cuestión chipriota, Inonu se ha referido a la actitud de los países aliados de Turquía, diciendo que daban la impresión de permanecer indiferentes o ineficaces, aunque últimamente los Estados Unidos y Gran Bretaña parecen haberse dado cuenta del peligro creado por la crisis de Chipre.—Efe.

Audiencias Militar y Civil de S. E. el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Rodríguez y Díaz de Lejona, teniente general a las órdenes del señor ministro del Aire.

Don Antonio Pérez-Soba, general de división a las órdenes del señor ministro del Ejército.

Don José Camón Gironza, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros de la Primera Región Militar.

Don Marcial Gamba y Sánchez-Barcaiztegui, contralmirante, jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena.

Don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería del SEM, retirado.

Don Luis Serrano de Pablo Jiménez, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Búsqueda y Salvamento.

Don José Aparicio de Santiago, coronel médico del Aire, director del Centro de Investigación de Medicina Aeronáutica.

Don Felipe Vidal Estévez, coronel médico del Aire, jefe del Servicio de Sanidad de la Región Aérea Central.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las personas siguientes:

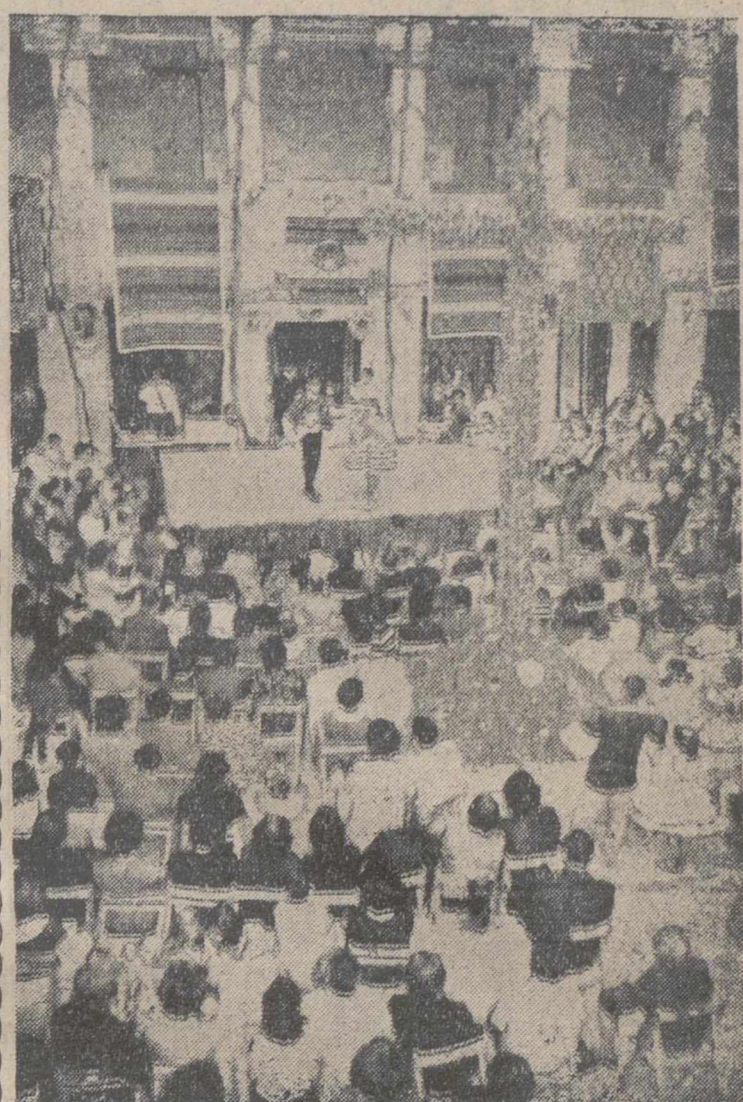
Su Alteza Imperial el príncipe Napoleón.

Doctor Ludo Van Bogaert, presidente de la Federación Mundial de Neurología, acompañado de don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación y del doctor don Gonzalo Mayo Juan, jefe del Servicio de Neurología del Gran Hospital de la Beneficencia General del Estado.

Monseñor doctor don Antonio Afonso Atam, obispo de Cádiz y Ceuta.

Don Pedro Antonio Cuyas Ortiz de la Vega, embajador de España en Nouakchott (Mauritania).

Vuelven las cruces de Mayo



La Delegación Provincial de Información y Turismo de Granada, ha hecho renacer la antigua tradición popular de las cruces de mayo, instalándose varias de ellas en rincones típicos de los barrios más característicos. En la foto, la monumental cruz levantada en el Corral del Carbon, antigua lonja árabe y casa de comedias por los sindicatos de artesanía, con tapices alpujarreños, cobres, hierros forjados, etc.—(Foto Fiel)

PELIGRO PARA LA OTAN

Ankara, 6.—El primer ministro turco, Ismet Inonu, ha declarado que la crisis de Chipre era un peligro para la OTAN, organización a la que pertenecen tanto Grecia como Turquía, y que no solo Estados Unidos, sino también Gran Bretaña, están en serios peligros de este peligro.

Expresó, sin embargo, su esperanza en el sentido de que Inglaterra y Norteamérica obrarían ahora «de una manera más decisiva».

Finalmente, Inonu puso de relieve que las relaciones greco-turcas están llegando a un punto «desesperado», debido a la ayuda, por parte del Gobierno griego, al presidente grecochipriota, Makarios.—Efe.

VISITA A MAKARIOS

Nicosia, 6.—El general Prem Gyari, jefe de la India comandante en jefe de la fuerza internacional de paz en Chipre de las Naciones Unidas, ha

efectuado en las primeras horas de hoy una visita al presidente grecochipriota, Makarios, en el Palacio presidencial, con objeto de tratar de los medios para reducir la tensión en la isla.

Entretanto, un portavoz de las Naciones Unidas ha informado que un turco-chipriota fue herido gravemente de un disparo en Famagusta, en la mañana de hoy, después de haberse negado a detener su automóvil frente a una Comisaría de Policía y de haber dado un puñetazo a un policía grecochipriota. El policía agredido fue el que efectuó el disparo.

También señaló que se habían registrado cinco disparos durante la pasada noche en la ciudad de Nicosia, pero sin registrarse víctimas.

También informó que se habían escuchado disparos esporádicos en la parte oriental del paso de Kyrenia, en poder de los turcochipriotas.

Por otra parte, la localidad de Luruvina, a 21 kilómetros al suroeste de Nicosia, se encuentra tranquila hoy, agregó el portavoz de la ONU, aunque todavía hay hombres armados en esta zona como consecuencia de las amenazas turco-chipriotas del pasado domingo.—Efe.

LOS TURCOCHIPRIOTAS MATAN A UN PASTOR

Nicosia, 5.—Los turcochipriotas dispararon y mataron a un pastor griego, rompiendo la calma de las fiestas de Pascua, en un combate intercomunal.

Solamente se produjeron disparos esporádicos en las montañas de Kyrenia durante las Pascuas ortodoxas, muy observada por los chipriotas de origen griego.

Este nuevo acto de violencia se produjo cerca de Kato Dhikomo, una aldea grecochipriota situada al Este de la carretera que une Nicosia con Kyrenia. El pastor fue alcanzado por una bala disparada desde las posiciones turcochipriotas que dominan la aldea.—Efe.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Mucho calor y demasiada calma en la etapa de hoy entre LERIDA y JACA

VENCIO JULIO SANZ

(Información en 3.ª página)

PALENCIA AL DIA

Ante la Ascensión

De nuevo la semana, por la festividad de la Ascensión, se parte por gala en dos.

Tiene esta festividad un especial significado entre nosotros.

Y, principalmente, goza de mucha predilección entre los padres de familia, para las primeras comuniones de sus hijos.

La festividad excelsa de la Ascensión será, pues, como una jornada de punta en blanco, y pocas veces mejor aplicada la frase— en la que la alba pincelada de los neocomulgantes pondrá en el cuadro vivo de la ciudad su hermoso tono.

Especial interés tendrá también en tal jornada la novillada organizada, que ha despertado la natural expectación entre los aficionados.

Fallares, Tinín y Ramón Vian, los tres jóvenes espadas que componen el cartel, son, por su juventud, su vocación y su arte tauro, buenas garantías del éxito artístico.

Y como el aficionado va buscando, fundamentalmente, esto, hete por donde la novillada de este jueves de la Ascensión ha acaparado la atención de los toristas.

Son muchas las personas —madres de niños, en su mayor parte— que nos preguntan: "¿No pondrán alguna fuente en el parque del Salón?"

Había dos: la pintoresca de "La Bellota" (en mala hora desaparecida), y la doméstica de la Avenida de José Antonio. La primera, primero cercenada su cabeza, como la "Sirenia" del puerto de Copenhague, fue malamente reconstruida y desmontada definitivamente después.

La otra, también se ha quitado. Para ninguna de las dos hubo sustituciones.

Un parque público sin fuentes es algo así como una bicicleta sin cadena: no anda. Y el Salón, por ser principal parque de la ciudad, lugar preferido por esa plejada de chiquillos que necesitan refrescar de vez en cuando, precisa la instalación de alguna fuentejilla adecuada, que cumpla este objeto, además del decorativo y hasta salubroso propio.

El plego de condiciones para tomar parte en este concurso, se halla de manifiesto en la Oficina Mayor de la C. N. S. (Teniente Andrés Velasco, núm. 6), durante las horas hábiles de oficina.

La admisión de proposiciones quedará cerrada a las 12 horas del día 27 de mayo próximo.

El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios.

Palencia, a 6 de mayo de 1964.

El Presidente de la Junta Económica Administrativa Provincial —M. REURTO LANCHARES.

Cursillo de Divulgación Sanitaria en la Escuela Normal del Magisterio

Brillante disertación del Dr. D. Abilio Burgos

A las ocho de la tarde de ayer, en la Escuela Normal, se inauguró el cursillo de Divulgación Sanitaria, dedicado a la tuberculosis. Presidieron la Directora y Profesores del Centro; el Dr. Reguera, puericultor y Secretario del Colegio Oficial de Médicos; y el Dr. Rojo, director del Dispensario de Higiene Infantil.

Previas unas palabras de presentación, la Directora de la Escuela concedió la palabra al Dr. Abilio Burgos, director del Dispensario Antituberculoso y Médico del Cuerpo de Especialistas de la Asociación de la Prensa Palentina, quien expuso el tema: «Etiología individual y social de la tuberculosis».

El Dr. Burgos empezó haciendo un resumen histórico y del momento epidemiológico de la tuberculosis, diciendo, entre otras cosas, que esta enfermedad, en la actualidad, mata a más de 3.000.000 de personas en el mundo; que en España se calcula que hay unos 70.000 tuberculosos y mueren todos los años unas 8.000 personas por tuberculosis; y que en los reconocimientos de salud que está practicando en la provincia de Palencia, el Dispensario está describiendo que, por lo menos una persona de cada mil que se creen sanos, está enferma de tuberculosis.

En la Profilaxis individual estudió el tratamiento de los enfermos, la declaración del caso, aislamiento del

enfermo en sanatorio y en el domicilio particular, la desinfección continua y la quimioprofilaxis. No entraron a analizar la vacunación con E. C. G. por ser materia de otro tema.

En la Profilaxis social estudió la higiene de la vivienda, de la alimentación y del trabajo; la protección a la infancia; y la reincorporación del tuberculoso curado a la Sociedad.

Expuso las funciones que realiza el Dispensario de Palencia en materias de Profilaxis; hizo grandes elogios de las enfermeras visitadoras; y dedicó especial interés a los reconocimientos de salud, de los que dijo, en lo que va de año, se han practicado en esta provincia en la capital y pueblos más de 12.000 y terminó exhortando a los Maestros para que acudan ellos y aconsejen a los demás a que vayan a estos reconocimientos de salud que hace el Dispensario, por considerar que constituyen una de las mejores medidas profilácticas de tipo individual y social que se pueden desarrollar.

La brillante disertación del Doctor Burgos fue acogida con muchos aplausos.

Esta tarde, a la misma hora, en la Escuela Normal, el Dr. Rojo, director del Dispensario de Higiene Infantil, hablará de «Síntomas de alarma en tuberculosis, especialmente referidos al niño». La entrada es pública, invitándose de una manera especial a los señores Maestros.

AUTOBUSES DE PALENCIA

Subida al MONTE los domingos y días festivos durante el mes de mayo

De 10 a 14 cada hora y de 16 a 18 cada hora

CARTAS AL DIRECTOR

El Barrio de la Estación de Monzón de Campos (150 vecinos) sin cartero

Monzón de Campos, 4 de mayo de 1964.

Sr. Director de EL DIARIO PALENTINO. Mayor Principal, 99. Palencia.

Muy Sr. nuestro:

Con el fin de que trascienda al público y ver la forma de poner remedio al mal que nos aqueja, dirigimos a Vd. el presente escrito:

«ADIOS AL CARTERO»

Nada más lejos de nuestro ánimo que criticar la benemérita labor del Cuerpo de Correos, tantas veces ensalzada en justicia, ya que está integrado por hombres abnegados y serviciales que hacen llegar a los lugares más recónditos las misivas comerciales, familiares, etc., etc., que se nos dirigen, hechos dignos de agradecer por el público en general.

En nuestro caso, sin ser lugar recóndito, somos una excepción. En Monzón de Campos y concretamente en el Barrio de la Estación, el día primero del mes en curso hemos di-

cho adiós al cartero, y así lo hicimos porque como hombre consciente, que durante diez y ocho años nos ha servido gratuitamente, se ha despedido uno por uno de los ciento cincuenta vecinos que constituyen este Barrio, incluidos los centros fabriles «Ceramiz El Castillo de Campos» y «Azucarera del Carrión», con un volumen grande de correspondencia de la que sin duda alguna poseerá estadística la Administración Principal de Correos en Palencia.

El cartero se va, porque dice y así nos lo confirmó el Sr. Administrador Accidental de Correos de Palencia, que nuestro Barrio está contemplado como extrarradio y el cartero solo percibe su salario por el reparto en el casco urbano de Monzón de Campos, con un ochenta por ciento menos correspondencia que nosotros en el que emplea cuatro horas sin compensación económica alguna.

El caso es que a partir de este primero de mayo, y después de nuestra jornada laboral, tendremos que desplazarnos kilómetro y medio en visita al cartero, con la pregunta: «¿Tenemos carta? Cosa que no es lógica y hacedora de eco de la opinión de los ciento cincuenta vecinos afectados por esta crisis, y ante la necesidad social de información, estimamos que Correos debe, en un plazo inmediato, poner fin a este estado de cosas, bien dando más categoría a la actual cartaría, si no por el número de habitantes, por el volumen de correspondencia, o bien aumentando las horas de servicio al cartero o nombrando un peatón que efectúe este servicio, pero que todos y cada uno de nosotros podamos, al igual que el resto de los ciudadanos españoles, recibir en nuestros domicilios los objetos a los que anticipadamente se les ha exigido la correspondiente franquicia.

Esperamos, Sr. Director, se haga eco de nuestra justa demanda, insertando en su periódico la presente carta e incluso un comentario de la misma.

De Vd. atcs. ss. ss. q. e. s. m. Amador Fernández y Conrado Gutiérrez.

Viernes día 8 en El Trébol

DARA COMIENZO LA GRAN OFERTA ESPECIAL

de todos los artículos A PRECIOS BAJÍSIMOS Algunos precios de esta

Gran oferta

Camisa caballero, tergal, 75 pesetas.

Camisa caballero Sanfor, de 220 y 240 a 99 pesetas.

Camisa caballero, Synthetit, 190 pesetas.

Camisa caballero, listas modernas a 55 pesetas.

Camisa blusón caballero, 3 bolsos, de 180 y 160 a 89 pesetas.

Combinaciones n y l o n 100 x 100 de 89 pts., a 49 pesetas.

Combinaciones n y l o n 100 x 100 de 115 a 59 pesetas.

Medias nylon, sin costura, 13'90 pesetas.

Skijama señora, muchos dibujos, 69 pesetas.

Skijama niña, 39 pesetas.

Skijama caballero, todos los tamaños, 69 pesetas.

Conjuntos lana señora, todos los colores, 145 pesetas.

Vestidos señora, muchos dibujos, 95 pesetas.

Babys señora, tamaños grandes, 59 pesetas.

Todos los demás artículos por el orden a éstos

VEA ESCAPARATES INCREÍBLE PERO REALIDAD ES UNA OFERTA DE

El Trébol

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

Don Gabriel Ramos Longo, Secretario de la Junta

Por la Dirección General de Beneficencia, ha sido nombrado secretario de la Junta Provincial, don Gabriel Ramos Longo, Licenciado en Ciencias Políticas, que viene a sustituir en dicho cargo al Ilmo. Señor don José Luis García Herce, que cesa, por haberse acordado por el Ministerio de la Gobernación, que su cargo directivo diplomado de secretario general del Gobierno Civil, le exige una dedicación exclusiva y excluyente que le impide el desempeño de cualquier otra actividad que vaya en merma de su función pública específica.

En la sesión del día 4 del actual, en la que se dio cuenta del relevo de dicho cargo, la Junta Provincial acordó unánimemente constara en acta y se comunicara a la Superintendencia, la brillante labor realizada por el señor García Herce, por espacio de 13 años, en la que patentizó su competencia, celo y laboriosidad en el desempeño del cargo.

Igualmente se acordó felicitar al señor Ramos Longo por su nombramiento, de cuya capacidad y dotes personales se espera fructífera labor.

CINE REY DON SANCHO

¡¡CONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!

HOY ESTRENO: 5 -- 7,45 y 10,30

La mejor de las mejores películas de

INGMAR BERGMAN

"Fresas salvajes"

El film más hondo y más completo del formidable realizador sueco

Estreno patrocinado por CINE-CLUB «CALLE MAYOR», y presentado al público por el crítico cinematográfico D. JOAQUÍN LUIS ORTEGA

(Mayores de 16 años)

ORTEGA

Mañana Jueves

Estreno

¡SANGRE Y POLVORA EN EL OESTE!

Activo como los picos de las Montañas Rocosas, un hombre surge de la leyenda del Oeste



PISTOLAS EN LA FRONTERA

LA LEY DEL OESTE ERA TERMINANTE: "LUCHARAS POR TU TIERRA COMO UNA FIERA Y DEFENDERAS A TU MUJER COMO UN HOMBRE"

Autorizada para todos los públicos

El domingo concurso provincial de tractoristas

Se disputará en Osorno

Convocado por la Cámara Oficial Sindical Agraria, el próximo domingo se celebrará en Osorno el Concurso provincial de Tractoristas. Podrán tomar parte en esta competición profesional aquellas personas, mayores de 21 años de edad, que posean el carnet de conducir, manejen habitualmente tractores y se hallen encuadrados en una Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

Para la proclamación del vencedor, se disputarán diversas pruebas de arada, habilidad con o sin implementos, y demostración de los conocimientos de la mecánica propia del tractor y de los aperos.

Los concursantes habrán de estar en Osorno, a las nueve de la mañana, provistos del tractor y arado de rejas.

El triunfador, además de ser proclamado campeón provincial, representará a Palencia en sucesivas competiciones de ámbito regional, recibirá un trofeo donado por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y premio de 1.000 pesetas de la C. O. S. A.

Para los siguientes clasificados se han establecido los premios siguientes:

Segundo: Premio de la Delegación Provincial de Sindicatos, de 750 pesetas.

Tercero: Premio del Ayuntamiento y Hermandad Sindical de Osorno, de 500 pesetas.

Presidirán la prueba autoridades palentinas y jerarquías sindicales.

Club de Amigos de Alemania

El lunes proyección de documentales

El próximo lunes, día 11, en el Club de Amigos de Alemania, se celebrará una proyección de documentales cinematográficos, con el siguiente orden:

«Las torres de la ciudad» (sobre torres antiguas); «Ciudad sin ejemplo» (reconstrucción y ampliación de ciudades alemanas de Bielefeld); «Ursula, estudiante de artes» (un interesante paseo por la ciudad de Frankfurt; «Votar con los pies» y el noticiario «Espejo de Alemania» número 106-1.

Se invita a socios, familiares y simpatizantes.

S. PAJARES GARCIA PUERICULTOR DEL ESTADO EN MADRID Teléfono 2236945 CONSULTA EN PALENCIA: SABADOS a las 11

SUCESOS LOCALES

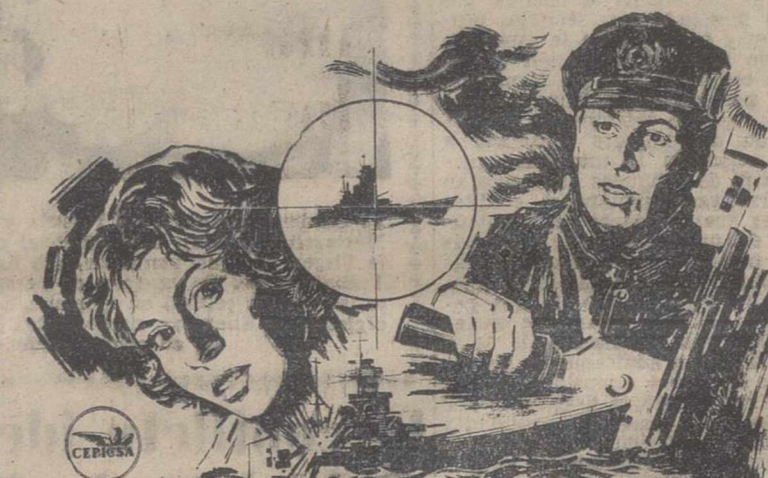
DENUNCIA. En la Comisaría de Policía manifestó José Luis Boderro González, domiciliado en la calle Alonso Fernández de Madrid, número 2, que un empleado de un garaje en la calle de Osmundo Redondo le robó completamente un traje recién estrenado con una acetera a presión, cuando se ocupaba de engrasar una máquina. No ha llegado a un entendimiento con el autor del hecho, motivo por el cual ha formulado la correspondiente denuncia.

BICICLETA ABANDONADA. Lázaro Caballero Vázquez, encontró una bicicleta que depositó en una cochera de su propiedad, en una finca de la carretera del monte, a disposición de quien acreditara ser su dueño.

Pero se ha visto sorprendido, porque después de violentar la puerta de la cochera, le han robado la bicicleta, apresurándose a denunciar tal hecho.

PROYECCIONES

Desde Narvik hasta Tobruk, desde Montecasino a Stanigrado, el mundo se reducía a escombros, al contacto de sus gruesas botas



NOCHE DE ANGUSTIA

SONJA CARLA GUNNAR ERIK BRIGITTE CARL ZIEMANN HAGEN MÖLLER SCHÜMAN HORNEY LANGE DIRECTOR: FRANK WISBAR

Todas las guerras las soportamos a nuestras espaldas. Y nosotros siempre las doblamos a ellas. Antes no movemos ni un dedo para evitarlo. Nosotras, ciegas y sordas, esperamos hasta que nos arrancan el corazón del cuerpo... Cada vez lo mismo, siempre lo mismo... hasta que un buque se va a pique, o uno mayor, uno tan grande como todo el mundo.

EN PROGRAMA CON:

EL ULTIMO VIAJE

Un film de insuperable espectacularidad escalofriante... tenso... emocionante, con un reparto estelar y rodado en metrocólor

¡Noventa minutos del más intenso suspense!

Autorizada para mayores de 18 años

GOBIERNO MILITAR

DIRECCION GENERAL DE RECLUTAMIENTO PERSONAL

Prórrogas de incorporación a filas de segundo clase

Ante el excesivo número de solicitudes de prórroga de segunda clase por estudios que se vienen pidiendo como gracia especial a este Ministerio fuera de los plazos reglamentarios, se recuerda a los interesados lo siguiente:

1.º Las prórrogas de segunda clase por estudios deben ser solicitadas de los Jefes de la Caja de Reclutación correspondiente, todos los años durante los meses de mayo y junio, para la obtención de la prórroga inicial y cinco más, y para prórrogas sucesivas como gracia especial a este Ministerio, precisamente en los mismos meses de mayo y junio. A estas solicitudes deberán acompañar la documentación prevista en el artículo 279 del vigente reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército.

2.º Todas las prórrogas que se soliciten de este Ministerio como gracia especial fuera de los plazos reglamentarios, serán denegadas sino justifican plenamente la imposibilidad de haberlo hecho en las fechas previstas. No se tendrán en cuenta las alegaciones de ignorancia, olvido involuntario, enfermedad, cambios de residencia, viajes, falta o demora de documentaciones, etc., y si solamente las derivadas de cambio de situación (cese beneficios de concordato con la Santa Sede, prórrogas de primera clase, Ley del 26-12-58, etc.).

Madrid, 24 de abril de 1964.

El Coronel Jefe de la Sección, JESUS MONTELES MARTIN. Rubricado.

CASTILLA

DESDE LAS 3

«EL AGUILA NEGRA», sigue luchando por los desvalidos y haciendo justicia con sus propios puños, en:

El tesoro de la muerte

En programa doble con:

Los tesoros de Cathay

Acción, intriga, emoción constante

Autorizada para todos los públicos.

¡Un sorprendente relato sobre el Oeste Americano!



barreras DE ORGULLO

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

(Mayores)

MAÑANA TEATRO ESTRENO PRINCIPAL

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El modesto JULIO SANZ, vencedor de la séptima etapa

En una etapa, corrida a tren lento, se escapó con su compañero de equipo Sánchez y el portugués Acosta y fue primero también en el puerto Mon Repos (primera categoría)

SEPTIMA ETAPA: SEGUNDA JORNADA DE MONTAÑA EN LA VUELTA

Lérida, 6. — (Servicio especial de Aifil). Hoy se disputa la séptima etapa de la Vuelta a España, entre Lérida y Jaca, con 201 kilómetros de recorrido. Es la segunda jornada de montaña de la carrera, puesto que la caravana se encontrará hoy con el puerto de Mon Repos, de primera categoría, que tiene nada menos



que diecisiete kilómetros de escalada y cuya cumbre está situada en el kilómetro 154 de carrera y a sólo 47 de la meta de llegada en Jaca. La etapa, de perfil ascendente hasta el col situado a 1.262 metros de altitud, para descender luego rápidamente y subir de nuevo hasta Jaca.

La meta volante se halla en Barbastro, a los 69 kilómetros de carre-

ra, y el control de avituallamiento en Huesca, cuando hayan transcurrido 122 kilómetros desde la salida.

La salida se dará en Lérida a mediodía, calculándose la llegada a Jaca para las 17.45 horas.

Jornada propicia para los hombres especialistas de la montaña, no solo por la presencia del Mon Repos, sino por la distancia relativamente escasa de la cumbre a la meta.

Después de esta jornada, queda todavía la laguna de la etapa Jaca-Pamplona, sin puertos puntuables, aunque con un perfil quebrado y ápero, que hace muy duro su desarrollo.

La etapa de hoy es una especie de entrada en situación para los puertos norteños, que comenzarán en la novena jornada, Pamplona-San Sebastián, en la que se multiplican ya los cols.

No será, seguramente, este tramo Lérida-Jaca decisivo en las clasificaciones, pero hará criba en el paquete de corredores, ya muy castigados sus energías por haberse disputado seis etapas hasta hoy.

La impaciencia por ver comenzar el duelo Pérez Francés y Pouliidor, llega a su fin. Este es el terreno en el que el duelo ha de desarrollarse. Pero no hay que olvidar que no solo estos dos corredores cuentan en la Vuelta, porque hay muchos otros, que aprovechando la aureola con que se ha querido rodear a estas dos

figuras, pueden dar el salto cuando menos se espere.—Aifil.

SALIDA DE LA SEPTIMA ETAPA

Lérida, 6. — (Servicio especial de Aifil).

Desde las once y cuarto de esta mañana comenzaron a concentrarse en la Avenida de Madrid, frente al Ayuntamiento de esta capital, los corredores ciclistas que continúan par-



ticipando en la Vuelta a España.

Los corredores fumaron y tomaron las bolsas de avituallamiento y a las once y cincuenta horas se dio la salida neutralizada hasta el paso a nivel, donde a las doce en punto se dio la salida real a los 74 corredores que continúan en carrera.

La etapa de hoy comprende el recorrido Lérida-Jaca, con 201 kilómetros y desde el comienzo los participantes tendrán unos repechos de subidas que continuarán hasta Barbastro (kilómetro 69), donde a continuación habrá unos ligeros descensos para de nuevo al llegar a Peral-



tila (82 kilómetros), reanudar la subida al puerto de Mon Repos, de 1.262 metros de altura y catalogado de primera categoría, puntuable para el premio de la montaña. Después de una peligrosa bajada hasta Elave, los corredores subirán nuevamente hasta la meta, instalada en Jaca y cuya llegada está prevista para las 17.45 horas.

La meta volante se halla situada en Barbastro (kilómetro 69) y el con-

Almacenista Distribuidor Rodamientos

El porvenir se encuentra en la mecanización, y nosotros ofrecemos el nombramiento de ALMACENISTA DISTRIBUIDOR OFICIAL EXCLUSIVO Y PROVINCIAL para la venta de los acreditados Rodamientos R&M, de fabricación inglesa, anticamante, a personas o firmas con solvencia moral y material, abonando el stock inicial asignado a la provincia. Dada la importancia del nombramiento, los interesados deberán facilitar sus antecedentes e indicarnos los BANCOS con los que operan.

Para detalles e informes: PEYCAR, S. L. Ay. José Antonio, 55 MADRID-13

trol de avituallamiento en Huesca, a (11 kilómetros).—Aifil.

PELTON COMPACTO

Almacenas (Lérida), 6.—Servicio Especial de Aifil).

Por esta localidad, a 21 kilómetros de la salida de Lérida, han pasado los corredores de la Vuelta Ciclista a España, formando un solo grupo, ligeramente alargado.

El paso se ha hecho con cinco minutos de retraso del horario previsto.

RETRASO

Monzón (Huesca), 6. — (Servicio Especial de Aifil).

Con más de 17 minutos de retraso, han pasado por esta ciudad los participantes en la Vuelta Ciclista a España.

La hora prevista era la de las 13.24 horas y los corredores marchan todos juntos en un solo grupo, ocupando la total anchura de la carretera, yendo varios corredores en cabeza.

El día es muy caluroso y como la etapa es de casi constante subida, no tiene nada de particular el retraso que van acumulando los corredores en su marcha hacia la cima del puerto de Mon Repos.

El vecindario en su totalidad se agrupaba en los lugares del paso de los ciclistas, si bien la espera ha sido muy larga, debido al retraso en el horario de los mismos.

El paso de la meta volante de Barbastro se ha hecho por el siguiente orden:

1. Antonio Bertrán.

2. Sarrí Hobart (Francia).

3. Mas.

El paso lo han realizado con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto.

TRES ESCAPADOS POR EL CONTROL DE HUESCA

Huesca, 6. — (Servicio especial de Aifil).

Julio Sanz, el portugués Manuel Costa y Fulgencio Sánchez, han sido los tres primeros corredores de la Vuelta que se han presentado en el control de avituallamiento instalado en esta capital, con un retraso de 21 minutos sobre el horario previsto.

Cuatro minutos después lo hicieron los componentes del pelotón general, figurando a su cabeza Desmet, Cazala, Castelli, Aerenhouts y Rosa. En el grupo, arropado por hombres de su equipo, figuraba el líder, José Pérez Francés.

Con algún retraso, han pasado Santos Ruiz y Correia.

Los corredores acusan el fuerte calor reinante y su velocidad es muy reducida.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en la etapa de Salou se había anotado otra victoria parcial y que en Barcelona intentó hacer lo propio sin recordar que aún debía dar una vuelta al circuito de Montjuich. Detrás del corredor francés, el campeón español logró los treinta segundos de bonificación que corresponden al segundo clasificado de etapa y que le permite —como en ocasiones anteriores habían permitido a Van Looy— mejorar su posición en cabeza de la general.

Esta es la historia de la etapa. Salieron de Puigcerdá 74 corredores, porque a la baja de Marcarni, llegando ayer fuera de control, se unió la de Rick Van Looy y que ya había abandonado España, a la hora de tomar la salida los corredores, y la ya mucho explicable de Edgar Sorgels, el más fiel de los gregarios del campeón belga, que ha querido seguirle hasta en el abandono.

A las 13.30, frente a la estación de gasolina, se ha dado la salida real y a los 21 kilómetros el primer intento de escapada por parte de cuatro corredores, que se ha rápidamente abortada. Otros intentos en estos kilómetros iniciales, todos sin fortuna, corrieron a cargo de Otaño, Uriona, Garay y Uribezuza. Y en la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón se presentaba unido, aunque muy alargado encabezándolo con ventaja Antonio Bertrán, a quien ha dejado su sombra persecutoria la obligada retirada del francés Marcarni. En esta lucha particular que iba sosteniendo por la clasificación de metas volantes, detrás de Bertrán Mas y Dewolf y el resto del pelotón, pegado a él. Poco después sufrió Vélaz una caída, que no tiene más consecuencias que la rotura de la rueda y mientras cambia ésta le esperan varios compañeros suyos del equipo Kas. Y en ese momento es cuando Mercier y Ferrys ponen ritmo veloz a sus bicicletas y se desencadenan una batalla que dura bastantes minutos y que no tiene otra consecuencia que dejar a seis miembros del Kas distanciosos del pelotón, al que no consiguen unirse hasta poco antes de la llegada a Ogaña. Después de 70 kilómetros de duro rodar, otro intento de fuga se produce en el kilómetro 96 por parte del portugués Julio Abreu, pero es rápidamente neutralizada. Sin embargo el lusitano es hombre de cabeza dura y cinco kilómetros más tarde vuelve a salir del pelotón, que esta vez no hace nada por perseguirle. Así, rodea Abreu 13 kilómetros de traza de unirse entonces a él Uribezuza, que lo consigue cuando se cubre el kilómetro 119, pero inmediatamente son absorbidos por el pelotón y cinco kilómetros después se produce el último intento de fuga, que parecía iba a fructificar.

Son los escapados Proos, Roque, Mendes, Mas, Echevarría y Cazala y consiguen ventaja de hasta dos minutos. Pero ya muy cerca de Termens el pelotón pone ritmo veloz y les absorbe, para presentarse con la sola ausencia de algunos corredores que han ido quedándose atrás en la meta de Lérida.—Aifil.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en la etapa de Salou se había anotado otra victoria parcial y que en Barcelona intentó hacer lo propio sin recordar que aún debía dar una vuelta al circuito de Montjuich. Detrás del corredor francés, el campeón español logró los treinta segundos de bonificación que corresponden al segundo clasificado de etapa y que le permite —como en ocasiones anteriores habían permitido a Van Looy— mejorar su posición en cabeza de la general.

Esta es la historia de la etapa. Salieron de Puigcerdá 74 corredores, porque a la baja de Marcarni, llegando ayer fuera de control, se unió la de Rick Van Looy y que ya había abandonado España, a la hora de tomar la salida los corredores, y la ya mucho explicable de Edgar Sorgels, el más fiel de los gregarios del campeón belga, que ha querido seguirle hasta en el abandono.

A las 13.30, frente a la estación de gasolina, se ha dado la salida real y a los 21 kilómetros el primer intento de escapada por parte de cuatro corredores, que se ha rápidamente abortada. Otros intentos en estos kilómetros iniciales, todos sin fortuna, corrieron a cargo de Otaño, Uriona, Garay y Uribezuza. Y en la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón se presentaba unido, aunque muy alargado encabezándolo con ventaja Antonio Bertrán, a quien ha dejado su sombra persecutoria la obligada retirada del francés Marcarni. En esta lucha particular que iba sosteniendo por la clasificación de metas volantes, detrás de Bertrán Mas y Dewolf y el resto del pelotón, pegado a él. Poco después sufrió Vélaz una caída, que no tiene más consecuencias que la rotura de la rueda y mientras cambia ésta le esperan varios compañeros suyos del equipo Kas. Y en ese momento es cuando Mercier y Ferrys ponen ritmo veloz a sus bicicletas y se desencadenan una batalla que dura bastantes minutos y que no tiene otra consecuencia que dejar a seis miembros del Kas distanciosos del pelotón, al que no consiguen unirse hasta poco antes de la llegada a Ogaña. Después de 70 kilómetros de duro rodar, otro intento de fuga se produce en el kilómetro 96 por parte del portugués Julio Abreu, pero es rápidamente neutralizada. Sin embargo el lusitano es hombre de cabeza dura y cinco kilómetros más tarde vuelve a salir del pelotón, que esta vez no hace nada por perseguirle. Así, rodea Abreu 13 kilómetros de traza de unirse entonces a él Uribezuza, que lo consigue cuando se cubre el kilómetro 119, pero inmediatamente son absorbidos por el pelotón y cinco kilómetros después se produce el último intento de fuga, que parecía iba a fructificar.

Son los escapados Proos, Roque, Mendes, Mas, Echevarría y Cazala y consiguen ventaja de hasta dos minutos. Pero ya muy cerca de Termens el pelotón pone ritmo veloz y les absorbe, para presentarse con la sola ausencia de algunos corredores que han ido quedándose atrás en la meta de Lérida.—Aifil.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en la etapa de Salou se había anotado otra victoria parcial y que en Barcelona intentó hacer lo propio sin recordar que aún debía dar una vuelta al circuito de Montjuich. Detrás del corredor francés, el campeón español logró los treinta segundos de bonificación que corresponden al segundo clasificado de etapa y que le permite —como en ocasiones anteriores habían permitido a Van Looy— mejorar su posición en cabeza de la general.

Esta es la historia de la etapa. Salieron de Puigcerdá 74 corredores, porque a la baja de Marcarni, llegando ayer fuera de control, se unió la de Rick Van Looy y que ya había abandonado España, a la hora de tomar la salida los corredores, y la ya mucho explicable de Edgar Sorgels, el más fiel de los gregarios del campeón belga, que ha querido seguirle hasta en el abandono.

A las 13.30, frente a la estación de gasolina, se ha dado la salida real y a los 21 kilómetros el primer intento de escapada por parte de cuatro corredores, que se ha rápidamente abortada. Otros intentos en estos kilómetros iniciales, todos sin fortuna, corrieron a cargo de Otaño, Uriona, Garay y Uribezuza. Y en la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón se presentaba unido, aunque muy alargado encabezándolo con ventaja Antonio Bertrán, a quien ha dejado su sombra persecutoria la obligada retirada del francés Marcarni. En esta lucha particular que iba sosteniendo por la clasificación de metas volantes, detrás de Bertrán Mas y Dewolf y el resto del pelotón, pegado a él. Poco después sufrió Vélaz una caída, que no tiene más consecuencias que la rotura de la rueda y mientras cambia ésta le esperan varios compañeros suyos del equipo Kas. Y en ese momento es cuando Mercier y Ferrys ponen ritmo veloz a sus bicicletas y se desencadenan una batalla que dura bastantes minutos y que no tiene otra consecuencia que dejar a seis miembros del Kas distanciosos del pelotón, al que no consiguen unirse hasta poco antes de la llegada a Ogaña. Después de 70 kilómetros de duro rodar, otro intento de fuga se produce en el kilómetro 96 por parte del portugués Julio Abreu, pero es rápidamente neutralizada. Sin embargo el lusitano es hombre de cabeza dura y cinco kilómetros más tarde vuelve a salir del pelotón, que esta vez no hace nada por perseguirle. Así, rodea Abreu 13 kilómetros de traza de unirse entonces a él Uribezuza, que lo consigue cuando se cubre el kilómetro 119, pero inmediatamente son absorbidos por el pelotón y cinco kilómetros después se produce el último intento de fuga, que parecía iba a fructificar.

Son los escapados Proos, Roque, Mendes, Mas, Echevarría y Cazala y consiguen ventaja de hasta dos minutos. Pero ya muy cerca de Termens el pelotón pone ritmo veloz y les absorbe, para presentarse con la sola ausencia de algunos corredores que han ido quedándose atrás en la meta de Lérida.—Aifil.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en la etapa de Salou se había anotado otra victoria parcial y que en Barcelona intentó hacer lo propio sin recordar que aún debía dar una vuelta al circuito de Montjuich. Detrás del corredor francés, el campeón español logró los treinta segundos de bonificación que corresponden al segundo clasificado de etapa y que le permite —como en ocasiones anteriores habían permitido a Van Looy— mejorar su posición en cabeza de la general.

Esta es la historia de la etapa. Salieron de Puigcerdá 74 corredores, porque a la baja de Marcarni, llegando ayer fuera de control, se unió la de Rick Van Looy y que ya había abandonado España, a la hora de tomar la salida los corredores, y la ya mucho explicable de Edgar Sorgels, el más fiel de los gregarios del campeón belga, que ha querido seguirle hasta en el abandono.

A las 13.30, frente a la estación de gasolina, se ha dado la salida real y a los 21 kilómetros el primer intento de escapada por parte de cuatro corredores, que se ha rápidamente abortada. Otros intentos en estos kilómetros iniciales, todos sin fortuna, corrieron a cargo de Otaño, Uriona, Garay y Uribezuza. Y en la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón se presentaba unido, aunque muy alargado encabezándolo con ventaja Antonio Bertrán, a quien ha dejado su sombra persecutoria la obligada retirada del francés Marcarni. En esta lucha particular que iba sosteniendo por la clasificación de metas volantes, detrás de Bertrán Mas y Dewolf y el resto del pelotón, pegado a él. Poco después sufrió Vélaz una caída, que no tiene más consecuencias que la rotura de la rueda y mientras cambia ésta le esperan varios compañeros suyos del equipo Kas. Y en ese momento es cuando Mercier y Ferrys ponen ritmo veloz a sus bicicletas y se desencadenan una batalla que dura bastantes minutos y que no tiene otra consecuencia que dejar a seis miembros del Kas distanciosos del pelotón, al que no consiguen unirse hasta poco antes de la llegada a Ogaña. Después de 70 kilómetros de duro rodar, otro intento de fuga se produce en el kilómetro 96 por parte del portugués Julio Abreu, pero es rápidamente neutralizada. Sin embargo el lusitano es hombre de cabeza dura y cinco kilómetros más tarde vuelve a salir del pelotón, que esta vez no hace nada por perseguirle. Así, rodea Abreu 13 kilómetros de traza de unirse entonces a él Uribezuza, que lo consigue cuando se cubre el kilómetro 119, pero inmediatamente son absorbidos por el pelotón y cinco kilómetros después se produce el último intento de fuga, que parecía iba a fructificar.

Son los escapados Proos, Roque, Mendes, Mas, Echevarría y Cazala y consiguen ventaja de hasta dos minutos. Pero ya muy cerca de Termens el pelotón pone ritmo veloz y les absorbe, para presentarse con la sola ausencia de algunos corredores que han ido quedándose atrás en la meta de Lérida.—Aifil.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

22, a la altura del cruce de carreteras de Alto Rincon, han abandonado la carrera los corredores holandeses Snaveld y Sneljangers, con lo que el número de participantes queda reducido a setenta y dos.

El enorme calor que hace durante la etapa obliga a los participantes a marchar lentamente.

El paso de la meta volante de Barbastro se ha hecho por el siguiente orden:

1. Antonio Bertrán.

2. Sarrí Hobart (Francia).

3. Mas.

El paso lo han realizado con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto.

TRES ESCAPADOS POR EL CONTROL DE HUESCA

Huesca, 6. — (Servicio especial de Aifil).

Julio Sanz, el portugués Manuel Costa y Fulgencio Sánchez, han sido los tres primeros corredores de la Vuelta que se han presentado en el control de avituallamiento instalado en esta capital, con un retraso de 21 minutos sobre el horario previsto.

Cuatro minutos después lo hicieron los componentes del pelotón general, figurando a su cabeza Desmet, Cazala, Castelli, Aerenhouts y Rosa. En el grupo, arropado por hombres de su equipo, figuraba el líder, José Pérez Francés.

Con algún retraso, han pasado Santos Ruiz y Correia.

Los corredores acusan el fuerte calor reinante y su velocidad es muy reducida.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en la etapa de Salou se había anotado otra victoria parcial y que en Barcelona intentó hacer lo propio sin recordar que aún debía dar una vuelta al circuito de Montjuich. Detrás del corredor francés, el campeón español logró los treinta segundos de bonificación que corresponden al segundo clasificado de etapa y que le permite —como en ocasiones anteriores habían permitido a Van Looy— mejorar su posición en cabeza de la general.

Esta es la historia de la etapa. Salieron de Puigcerdá 74 corredores, porque a la baja de Marcarni, llegando ayer fuera de control, se unió la de Rick Van Looy y que ya había abandonado España, a la hora de tomar la salida los corredores, y la ya mucho explicable de Edgar Sorgels, el más fiel de los gregarios del campeón belga, que ha querido seguirle hasta en el abandono.

A las 13.30, frente a la estación de gasolina, se ha dado la salida real y a los 21 kilómetros el primer intento de escapada por parte de cuatro corredores, que se ha rápidamente abortada. Otros intentos en estos kilómetros iniciales, todos sin fortuna, corrieron a cargo de Otaño, Uriona, Garay y Uribezuza. Y en la meta volante de Seo de Urgel, el pelotón se presentaba unido, aunque muy alargado encabezándolo con ventaja Antonio Bertrán, a quien ha dejado su sombra persecutoria la obligada retirada del francés Marcarni. En esta lucha particular que iba sosteniendo por la clasificación de metas volantes, detrás de Bertrán Mas y Dewolf y el resto del pelotón, pegado a él. Poco después sufrió Vélaz una caída, que no tiene más consecuencias que la rotura de la rueda y mientras cambia ésta le esperan varios compañeros suyos del equipo Kas. Y en ese momento es cuando Mercier y Ferrys ponen ritmo veloz a sus bicicletas y se desencadenan una batalla que dura bastantes minutos y que no tiene otra consecuencia que dejar a seis miembros del Kas distanciosos del pelotón, al que no consiguen unirse hasta poco antes de la llegada a Ogaña. Después de 70 kilómetros de duro rodar, otro intento de fuga se produce en el kilómetro 96 por parte del portugués Julio Abreu, pero es rápidamente neutralizada. Sin embargo el lusitano es hombre de cabeza dura y cinco kilómetros más tarde vuelve a salir del pelotón, que esta vez no hace nada por perseguirle. Así, rodea Abreu 13 kilómetros de traza de unirse entonces a él Uribezuza, que lo consigue cuando se cubre el kilómetro 119, pero inmediatamente son absorbidos por el pelotón y cinco kilómetros después se produce el último intento de fuga, que parecía iba a fructificar.

Son los escapados Proos, Roque, Mendes, Mas, Echevarría y Cazala y consiguen ventaja de hasta dos minutos. Pero ya muy cerca de Termens el pelotón pone ritmo veloz y les absorbe, para presentarse con la sola ausencia de algunos corredores que han ido quedándose atrás en la meta de Lérida.—Aifil.

La historia de una etapa aburrida y contemporizadora

Lo único destacable ocurrió antes de iniciarse: La investidura del maillot amarillo a Pérez Francés

Lérida, 5. — (Crónica del enviado especial de la Agencia Aifil, Salvador Corbero Papiol).

La nota principal de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España no se ha dado en el curso de los 187 kilómetros de carretera que separaban Puigcerdá de Lérida, sino unos minutos antes de darse la salida neutralizada en la Plaza de los Héroes en la bella población pirenaica. Dicha nota ha sido la colocación del jersey amarillo de líder de la prueba y del jersey verde sobre los hombros de José Pérez Francés, motivado por la ya temida retirada del gran as belga Eit Van Looy. Con ello ha cambiado totalmente la faz de la carrera, adquiriendo importancia la lucha particular entre los dos equipos españoles Kas y Ferrys, a la espera de que surja o no el temido Raymond Poulidor, que hasta este momento va conservando una buena posición en la tabla de clasificación, pero sin dar clara señal de sus posibilidades.

Y no ha tenido más nota destacada la etapa que en su desarrollo llano, bajando desde las estribaciones

pirenaicas hasta las llanuras iler-denses ofrecían clara ocasión a los corredores de recuperarse de las muchas fatigas que para ellos significó ayer la curísima subida a la collada de l'osass. Se preveía una etapa contemporizadora y aburrida, y aburrida y contemporizadora ha sido. Alguna que otro intento de escapada que ya iremos reseñando, una dura batalla poco después de la meta, delante situada en Seo de Urgel y en la que entró vencedor Antonio Bertrán y la fuga final que se mantuvo durante algún tiempo, pero que fue neutralizada a 25 kilómetros de la meta instalada en el Paso de los Campos Eliseos, donde se presentaron en bloque la casi totalidad de los corredores y en la que entró vencedor anotándose el sprint final el francés Melckenbeek, que ya en

MOSAICO DEPORTIVO

SE DEVUELVEN LOS PUNTOS AL BOLO

Roma, 6. — (De nuestro correspondiente, 1.º de junio). — El procurador de la República ha fallado favorablemente para el Bolo P. C. el recurso presentado por este club contra la decisión dictada por la Liga profesional, de pérdida de tres puntos y sanción para el entrenador Bernardino, por supuesta infracción de derecho a la elección de sus jugadores: Forani, Fogli, Tumbur, Paviano y Pascutti.

La decisión del procurador de la República, después de visto el informe emitido por el director del Instituto de Medicina Legal de Florencia, Chiodi, y de los profesores de la Universidad de Roma, Di Mattei y De Zorzi, se basa en la inexistencia de la sustancia «Anfetaminas» en la orina de los jugadores citados y en la ausencia de manipulaciones en la probeta que obraba en poder del Bolo.

Esta decisión coloca, como es de suponer, en difícil situación a los médicos del Centro Técnico de Cervecia, y al Inter de Milán en posición tanto o más difícil para revelar su título de campeón de Liga, ya que la devolución de los tres puntos al Bolo, iguala a este equipo con el Inter en el primer puesto de la clasificación, con la desventaja para el Inter de que ha de disputar dos partidos en campo contrario de los

tres que restan hasta el final del torneo, mientras que el Bolo tiene un solo desplazamiento. Añál.

RECOPA EL SPORTING DE LISBOA, FINALISTA SPORTING, 1.º OLYMPIQUE LYON, 0

Madrid, 6. — El Sporting de Lisboa se ha clasificado para la final de la Copa Europea de Campeones de Copa, al derrotar al Olympique de Lyon por un tanto a cero, en el partido de desempate, jugado ayer noche, en el Estadio Metropolitano, ante seis mil espectadores.

Dirigió el encuentro el señor González Echegaray.

El gol del triunfo fue marcado por Oswaldo, en el minuto 20 del segundo tiempo.

En el minuto 32 de esta segunda mitad, el jugador francés Dumas fue expulsado por el árbitro por agresión al guardameta contrario. Añál.

EL ENTRENADOR DE BORUSSIA, DESTITUIDO

Dortmund, 6. — Herman Spinnenoff ha sido destituido como entrenador del Borussia, según anuncia el presidente del club, Schoenherr.

El presidente del club declaró que el entrenador había violado la directiva por no conceder un entrenamiento adicional de dos días antes de su reciente partido con el Inter, de semifinales de la Copa de Europa y el entrenador dice que caso de que el club no cambie de posición, presentará su caso al Tribunal arbitral.

TORERO DE FUTBOL AFICIONADO

Génova, 6. — Del 24 de mayo actual al 2 de junio próximo se jugará en esta ciudad un torneo de fútbol aficionado, con la participación de equipos de Holanda, Italia, Malta, España, Alemania Occidental, Inglaterra, Francia y Grecia.

El torneo en su fase previa se celebrará en dos grupos cuyas composiciones serán: Grupo «A»: Holanda, Italia, Malta, España, y el grupo «B»: con Alemania Occidental, Inglaterra, Grecia y Francia.

El torneo de fútbol del año pasado, no participará. Añál.

GOLF

Llanduno, Ales, 6. — El español Francisco Hurtado, ha logrado, juntamente con el escocés John Paul, la mejor marca en la competición de ayer, a 18 golpes, con 71 golpes.

El torneo en disputa está dotado con 4.000 libras esterlinas y los dos anteriores deportistas ocupan, «ex aequo», los dos primeros lugares de la clasificación. El español Hurtado, con su inglés limitado prácticamente a las palabras «yes» y «no», ha realizado una magnífica segunda vuelta, en la que se ha puesto a la misma altura del primero.

Los otros dos jugadores españoles de golf que participan en el torneo, Sebastián Miguel y su hermano Angel, se han clasificado, respectivamente, con 73 y 76 golpes. Añál.

HOCKEY SOBRE PATINES

Torrelavega (Santander), 6. — Se ha celebrado la última jornada de la fase final del Campeonato de España de Hockey sobre Patines, de Primera División.

Por siete tantos a uno, el Club Patin Villanueva, campeón de Cataluña, venció al Club Deportivo Sniace, de esta ciudad. Añál.

BALONCESTO

Praga, 6. — El equipo de Baloncesto del «Spartak» de Brno, que el 10 de actual se enfrentará con el Real Madrid, en partido de vuelta de la Copa de Europa, será el siguiente: Cykal, Dubs, Jambor, Konecky, Konvicka, Bobrovsky, Jan, Bobrovsky, Sdenek, Milots, Milota, Nochalik, Pistelak, Pokorny, Viak y Fleischinger. Añál.

SORPRESA DE 771.000 PESETAS

Igualada, 6. — Una señora residente en esta ciudad, doña Rosa Morondo, se ha visto altamente sorprendida por una carta del Patronato de las Apuestas Mutuas, comunicándole que le habían correspondido 771.000 pesetas por un pleno de la jornada del pasado día 26 de abril.

Efectivamente recuerda que hizo un boleto pero después no se acordó de comprobar si la había correspondido algún premio e incluso no sabe si el resguardo lo guardó o lo tiró a la basura.

Dicha señora se ha puesto en contacto con un notario para que acredite su personalidad, quien la ha informado que transcurrido un tiempo prudencial sin que nadie acuda a cobrar el boleto le será hecho efectivo el premio. Añál.

LOS CUARTOS DE FINAL DE LA COPA DE EUROPA

Madrid, 6. — Los encuentros pendientes para decidir las semifinales de la Copa de Europa de Naciones se jugarán en las fechas siguientes: Hungría-Francia, en Budapest, el 23 de mes en curso. El primer partido terminó con victoria húngara por 3-1. Caso de empate, el desenlace de la eliminatoria se jugará en Valencia dentro de las 24 horas siguientes de haber terminado el partido.

Suecia-Rusia, en Estocolmo, el día 13, y Rusia-Suecia, en Moscú, el 25, también de este mes de mayo. Añál.

TENIS

Copenhague, 6. — Ningún cambio se efectuará en el equipo danés de tenis que se enfrentará con el equipo de España en la segunda vuelta de la zona europea de «Copa Davis».

El equipo estará formado por Joergen Ulrich, Torben Ulrich, Jan Leshly y Carl Hedelund y los partidos se jugarán en los días 10, 11 y 12 de actual en esta capital. Añál.

Asociación de Padres de Niños Subnormales (A.S.P.A.N.I.S.)

Los niños subnormales

Por don Amancio Fernández Martínez

(Profesor de Sordomudos y Pedagogía Terapéutica de Palencia)

Tus hijos, lector, seguramente son niños o niñas sin ninguna tara física ni intelectual o sea, completamente normales.

Pero ¿has pensado que podías haber tenido un niño subnormal o anormal? Otros los tienen.

Y ¿no te ha preocupado nunca el problema de las familias con hijos subnormales? Muchas de las veces, más que problema puede constituir una tragedia.

Este caso se podía haber dado en la tuya o en la mía. Que Dios no lo quiera y por ello me gustaría que meditasen un poco en esa felicidad que tú tienes y que a otros no les ha sido otorgada.

En la alegría que supone tener unos niños sanos de cuerpo y de inteligencia.

El hecho es real. A veces sin aparente causa que lo justifique y en familias perfectamente sanas, aparece un niño subnormal. Podía haber sido en la tuya o en la mía.

¿Qué se hace en general con los niños anormales o subnormales? En la mayoría de los casos, soportarlos en casa con más o menos conformidad. Los que tienen medios suficientes y según el grado de anormalidad llevándolos a centros especializados.

Por eso, y sobre todo si te consideras cristiano en toda la amplitud de su palabra y significado, yo te ruego, que en las medidas de tus fuerzas contribuyas con tu aportación; si lo haces piensas que únicamente es en beneficio de estos seres, tan hijos de Dios como nosotros, a fin de que puedan ser fructíferas las aspiraciones, objetivos y meta de esta Asociación, ya que de esa forma podrá aliviar a muchas familias que como tú, no tienen la dicha de poseer unos hijos normales. Tu donativo, lector paentino, lo puedes enviar al apartado 158, Palencia.

Para ello y con el fin de intentar la recuperación de estos niños de Palencia y su provincia, se han agrupado unos cuantos hombres de buena voluntad, que esperan contar con vuestra comprensión, y han formado en nuestra querida Palencia la Asociación de Padres de Niños Subnormales (A.S.P.A.N.I.S.), la que con todo empeño se ha propuesto crear Centros de Educación Especial; pero comprendéis que para toda empresa además de corazón, se precisa obra humana y medios, ya que poco podrá hacerse sin ayuda económica a pesar de la buena voluntad de unos y otros.

Por eso, y sobre todo si te consideras cristiano en toda la amplitud de su palabra y significado, yo te ruego, que en las medidas de tus fuerzas contribuyas con tu aportación; si lo haces piensas que únicamente es en beneficio de estos seres, tan hijos de Dios como nosotros, a fin de que puedan ser fructíferas las aspiraciones, objetivos y meta de esta Asociación, ya que de esa forma podrá aliviar a muchas familias que como tú, no tienen la dicha de poseer unos hijos normales. Tu donativo, lector paentino, lo puedes enviar al apartado 158, Palencia.

Cartelera de espectáculos

Miércoles, 6 de Mayo de 1964

Jueves, 7 de Mayo de 1964

TEATRO PRINCIPAL
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

TEATRO CINE ORTEGA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE PROYECCIONES
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE CASTILLA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE OTERO
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE REY DON SANCHE
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

TEATRO PRINCIPAL
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

TEATRO CINE ORTEGA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE PROYECCIONES
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE CASTILLA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE OTERO
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE REY DON SANCHE
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

CINE AVENIDA
Sesiones: 5, 7, 45 y 10, 45
Último día de
SARITA MONTIEL en
«NOCHES DE CASABLANCA»
(Mayores)

Los cuatro cantones

Campamentos

En realidad la campaña de campamentos de la O. J. E. ha comenzado hace tiempo.

Claro que si analizamos un poco, la campaña de Campamentos juveniles no cesa nunca en España. Una campaña se encadena con la siguiente, sin que haya un resquicio para el descanso. Finalizada la campaña de los Campamentos 1963, inmediatamente llegaron los preparativos preliminares de la campaña 1964.

Puntualmente en los hogares familiares de los muchachos de la O. J. E. estaban las normas impresas, lanzando a los cuatro vientos la primera inmediata realidad de los Campamentos estivales de este año.

La palabra «Somo-Loredo» ha vuelto a tomar signo de actualidad en nuestra provincia.

Y en los hogares familiares de los muchachos de la O. J. E. han comenzado a hacerse los preparativos, para que los chiquillos gocen también este año del sol y de la brisa del Cantábrico.

Después de todo, no ha de extrañar que se tome con tanto tiempo esta preparación campamental; la organización de los campamentos juveniles, tal como hoy se montan y desenvuelven, necesita de muchísimo tiempo; son muchos los detalles; son no pocos los cables por atar; se multiplican los «pálpitos», que hay que tocar. De aquí que su organización no pueda dejarse un tanto al azar; de aquí que inmediatamente de cerrarse una campaña campamental, haya que iniciar la siguiente, sin perder fecha.

Por eso, amigos, no es prematuro que ahora el periodista se venga —en los comienzos de mayo— con el tema de los Campamentos. Nada es prematuro en tema de Campamentos.

Y al aire está ya la realidad campamental de 1964. A primeros de julio volverán los muchachos palentinos a enfrentarse con las espumas del Cantábrico; los chavales de la zona de verdad, para llenarse de tranquilidad, para envolverse en saludables brisas y tostarse con vigorosos soles, para tener a punto el espíritu y alimentarse de paz, de esperanza, de fe, de alegría, de optimismo, etc., bajo el cordial denominador común de España.

Vale la pena, amigos, que el periodista suelte ya la pluma y traiga el tema campamental hasta las columnas del periódico, vale la pena ir abriendo puertas a los primeros días de julio, para —al evocar el recuerdo de los campamentos de 1963— ir mullendo sitio en el corazón para esa realidad que se llama Campamento juvenil, y que tanto supone para nuestros muchachos, en salud de cuerpo y de alma, y en rebusismo de Patria y de Dios.

Homenaje de recuerdo

Las Escuelas del «Ave María» han tributado el fervoroso homenaje de recuerdo a sus Directores fallecidos.

Es una ya tradicional costumbre de estas Escuelas graduadas emplazadas en las estribaciones de la zona más popular, típica y castiza de Palencia.

Se registra la circunstancia de que precisamente los dos primeros Directores de las Escuelas del «Ave María», don Matías Alonso y don Angel León. Después de estos dos primeros Directores, el «Ave María» estuvo regido por don Cipriano Gil, también fallecido.

Y a estos ejemplares Directores les tributa el homenaje de recuerdo y la gracia de las oraciones y sufragios, estas Escuelas de tanta solera en la ciudad de Palencia.

En la mañana del pasado martes día 5, los alumnos de las Graduadas de Niños y Niñas del «Ave María», dan asistido a la Misa que ofició un padre dominico; alumnos y Maestros han estado frente al altar de Dios, para dejar en la gracia del aire del recinto santo la paz de unas oraciones, con las que se trata de perennizar el recuerdo de unos Maestros veteranos, que —tras una larga vida docente— encontraron el fin de su vida, y marcharon a descansar al seno de Dios.

Las Escuelas del «Ave María», no han querido que en 1964 faltase la presencia de los Maestros fallecidos, y a la altura del día 5 de mayo, se han acordado de sus ancianos y fallecidos directores. Es algo así como un capítulo de gratitud y de recuerdo que cada año escriben las Escuelas del «Ave María». Irán pasando las generaciones de alumnos en las Escuelas veteranas del Barrio del Otero, y siempre estará viva la presencia de los primeros rectores de estos centros docentes manjaronos enclavados en la ciudad del Carrón.

Nosotros no hemos querido estar ausentes de este acontecimiento sencillo que se ha reanudo en Palencia, y —dada la solera de estas Escuelas, tan amablemente tradicionales en la capital— hemos querido impedir que tal sencillo acto pasase inédito por los palentinos. Es esta, amigos, la razón de nuestro comentario.

Sinfonía de silbidos

La Calle Mayor tiene ahora muchos parecidos, y se nos antoja como símbolo de muchas cosas.

Por ejemplo, ahora, la Calle Mayor parece una larga cebra, surcada de los trazos horizontales que dan personalidad este equino salvaje. No otra semejanza le dan esos pasos de brochazos amarillos, para ordenar la circulación por la principal calle de nuestra ciudad.

La Calle Mayor es ahora un gran libro abierto para ir aprendiendo muchos capítulos de ese tema tan actual y tan interesante que se llama «circulación».

Pero la Calle Mayor, sobre todo, es como un gran parque donde hay una exposición de alguna sociedad de Canaricultura. Porque ahora nuestra pomposa calle central es como una continuada sinfonía de silbidos, algo así como una teoría de trinos, aunque más prosaicos y monótonos que los de los canarios o los ruiseñores.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

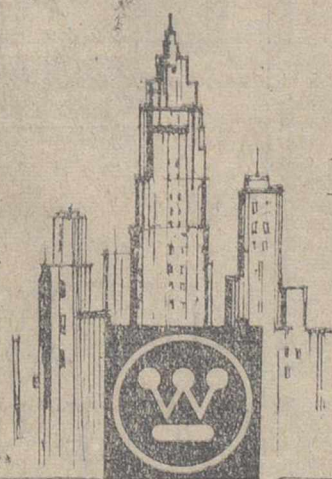
Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

Situados estratégicamente, en la Calle Mayor, los agentes de la Circulación, el silbato andaluz, al orden del día, porque lógicamente a los peatones les cuesta el irse acomodando a las nuevas reglas de circulación. El peatón, que suele marchar con prisa, atraviesa la calzada por donde le viene a mano; no se da cuenta de que, desde el primero de mayo, han de ir los pies tras el ímán de las franjas amarillas; y como todos son «despiertos» (pues no procede pensar en otra cosa peor), el silbato del guardia de circulación ha de ponerse en juego. Y —lógicamente— el silbato, otro silbato, otro silbato, y otro silbato más leños, constituyen muchos silbidos, y convierten en nuestra Calle Mayor una grande y animada jaula que le da mucho sabor y no poca originalidad.

puede
dormir tranquila...
es un
Westinghouse !

El frigorífico WESTINGHOUSE responde de sí mismo. Es de una maravillosa precisión de funcionamiento. Con absoluta seguridad cumple su trabajo. Y tiene el crédito insuperable de su marca: WESTINGHOUSE. Un frigorífico creado para Ud. atendiendo a todas las necesidades de capacidad, seguridad y belleza de líneas. Un frigorífico creado para durar toda la vida.



Para garantizar su calidad... una palabra basta!

Westinghouse

DISTRIBUIDOR DE ZONA: PASTOR - Mayor, 98 - Teléfono 2887 - PALENCIA

DISTRIBUIDORES: **CRISTAL PALENCIA**- T. Velasco - PALENCIA
JUAN FERNANDEZ - HERRERA DE PISUERGA
MIGUEL MONJE - GUARDO
CASA CALDERON - CERVERA DE PISUERGA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

La imagen y sus palabras

La fiesta improvisada



Tenía todo dispuesto en la más académica armonía. Era esa plácida hora de la tarde en la que realmente es tarde para ser temprano y muy temprano para ser tarde. Los libros, los cuadros, hasta las piezas del ajedrez, todo contribuía a ser motivo de decoración, todo ponía su toque de gracia en la habitación de corte antiguo.

Pero el hombre no contaba con la alegría improvisada de los amigos capaz de disolver el orden de los libros y de proporcionar a las piezas de ajedrez el endiabrado baile que dio con ellas en el suelo. La maleta puso al aire sus entrañas y los jarrones y los muebles se sumaron al descompasado coro de la fiesta.

Ahí está el plano de «Fuego endiabrado», que interpreta Mauricio Réné. Cuando el reloj decidió comunicar a las gentes la claridad de un nuevo día, sorprendió a uno de los héroes de la noche anterior en los antipodas de aquella académica armonía con que se inició la fiesta. Alguna solitaria botella indica acusadora la posible causa de este revuelto espectáculo.

El hombre, de nuevo, volverá a dar aire de seriedad y hasta coquetería al viejo rincón, porque, después de todo, él no tuvo la culpa de que las gentes improvisaran el jolgorio en sus propias narices.

EUROPA PRESS

«Para ser cenicienta, me faltó entre otras cosas, el príncipe. Pero no tengo mucha prisa en encontrarlo»

MARISOL recibe diariamente un promedio de ochocientas cartas

El guión para su próxima película lo escribe Pedro Massó y Vicente Coello

Hace apenas cinco años sólo era Pepita Flores González, hija de un modesto comerciante malagueño. Hoy es una de las primeras artistas del cine español, con brillante porvenir en su carrera y con el gran mérito a su favor de pasar de niña a mujer, sin perder ninguno de sus muchos encantos, tanto físicos como artísticos.

—¿Cómo se reveló?
—Subiendo peldaños: primero actuando con el grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso, en distintas capitales de provincias hasta llegar a Madrid con una recomendación para Bobby Deleané. Me presentó en la cabalgata que dirigía en La Voz de Madrid. A continuación me presentaron en Televisión Española, desde donde me vio el señor Goyanes, quien, de acuerdo con mi familia, me preparó durante algún tiempo hasta que me creyó en forma para protagonizar mi primera película, «Un rayo de luz».

CINCO PELÍCULAS INTERPRETADAS

—¿Cuántas películas lleva hasta ahora interpretadas?
—«Un rayo de luz», «Ha llegado un ángel», «Tombola», «Marisol rumbo a Río» y «La nueva cenicienta».

—¿Se siente en parte algo cenicienta?
—Pues sí, un poco.

—¿Qué le falta para serlo todo?
—Algunas cosillas, entre ellas, el



«He cumplido 17 años y como dice la canción de moda, «no tengo edad para amar»»
(Foto Europa Press)

príncipe que no tengo demasiada prisa en encontrar. Ahora sólo me preocupa mi trabajo y mis estudios.

—Es dura la profesión de actriz?

—En parte. Digo en parte porque mucho sacrificio. Como toda vocación tiene sus inconvenientes, ratos agradables y algunos amargos.

—¿Le gusta ser popularmente internacional?

—No voy a negar que me halaga ser conocida y amada por millones de admiradores. Pero también debo advertir que en ocasiones me molesta un poco ser blanco de todas las miradas, pendientes de todos mis movimientos.

UNAS OCHOCIENTAS CARTAS DIARIAS

—¿Cuántas cartas recibe a diario?
—Un promedio de 800; algunos días, más. Sobre todo después del estreno de alguna película. Un grave problema para mí consiste en contestarlas a vuelta de correo.

—¿Aceptaría hacer alguna película en la que no tuviera que cantar o bailar?

—¿Y por qué no? Si el personaje era adaptable a mi personalidad y tuviera matices humanos, no tendría inconveniente. Para ello continuo con mis estudios de arte dramático y escénico, además de los de canto, ballet, idioma, etc.

—¿Para cuándo será su sexta película?

—Actualmente se está escribiendo el guión por Pedro Massó y Vicente Coello. Se espera poder empezar a

La película «Los paraguas de Cherburgo» renueva un género que se creía pasado de moda

Los actores cantan el diálogo en este film que consagra a un director de 32 años, JACQUES DEMY

Paris. (Crónica especial para Agencia «Piel», por Emile Benézy).

Para luchar contra la televisión el cine busca nuevos caminos. A veces, estas ideas destinadas a picar la curiosidad del espectador no son otra cosa que la repetición un poco mejorada de antiguas tentativas. Así, «La vie conjugale», de André Cayatte, nos presenta una especie de tríptico en el que cada una de las partes hace comprender la otra. Esto es algo más original que las clásicas películas de episodios de los tiempos del cine mudo.

Pero hay un dominio en el que se han conseguido dos grandes éxitos: uno en Francia y otro en los Estados Unidos. La película cantada. Parece a primera vista un género pasado de moda. Sin embargo, «West Side Story» ha demostrado lo contrario: y hay que decir que el gran fresco de juventud americana es mucho más que una comedia musical, ya que todo ayuda para la impresión de conjunto, color, gran pantalla, ballet, música de ambiente.

Todos los críticos franceses han saludado como un gran hallazgo la nueva película de Jacques Demy, «Los paraguas de Cherburgo». No es que la intriga del film sea original: una chica inocente se enamora de un joven garsita. El protagonista marcha a Argelia y la chica espera un niño. Por los consejos de su madre se casará con un hombre de mucha más edad que ella. Un día los enamorados de antes volverán a encontrarse, pero la vida ha pasado y ya no tienen nada que decirse. Sobre este tema bastante banal, Jacques Demy ha compuesto un film cantado que es una verdadera maravilla. El género sin embargo se ha renovado en relación con las películas

musicales de antes de la guerra. Se cuidaba por aquel tiempo de presentar en algunos momentos de la película a una «vedette» de la canción de la radio. Las canciones venían a veces como pelo en la sopa, rompiendo generalmente la unidad de la película e introduciendo en ella una singularidad muy artificial. Hubo algunos éxitos pero éstos pueden contarse con los dedos de las manos.

INSPIRADO EN GERSCHWIN.—En «Los paraguas de Cherburgo» la idea es muy distinta: No son los actores los que cantan. Interpretes anónimos le han prestado su voz. Los sentimientos se expresan con música. Jacques Demy ha empleado esta frase para caracterizar el nuevo estilo: «El canto es aquí como la respiración de los sentimientos».

Como resultado se da un film cantado, en admirable color, una verdadera creación poética que ha encantado literalmente a los críticos por otra parte, enemigos por naturaleza de la comedia musical llevada al cine.

Jacques Demy es un director de 32 años. Su talento había sido llamado la atención hasta ahora en los medios artísticos del cine. Su película «Lola», que anuncia el estilo de «Los paraguas de Cherburgo», no fue un gran éxito: «La Bahía de Los Angeles», tampoco.

Parece que la idea de su último film que le ha valido el premio «Louis Delluc», le ha venido de las comedias musicales de Gerschwinn. El compositor Michel Legrand se inspira mucho en los compositores americanos. Fue el mismo el que escribió la música de «Lola».

Jacques Demy es un joven tímido que adora el mar, la pintura y también la ópera.

CONFESION DE PARTE:

Kirk Douglas nunca ha sido una persona normal

Kirk es uno de los actores más influyentes de Hollywood

Por Peter EVANS

«La virtud no es fotogénica. ¿Para qué sirve ser buen muchacho? Para nada. Un buen muchacho no es más que un enorme cero con una sonrisa para todo el mundo».

Kirk Douglas sonrió mostrando su blanca dentadura. En la barbilla lucía su famoso hoyuelo nítido, como si cada mañana se lo vaciase.

—Soy probablemente el actor más mal visto de Hollywood y me parece muy bien. Porque me lo merezco. Si quiere que le diga la verdad, yo tengo un carácter muy poco agradable.

—Eso he oído decir —le dije.

Kirk se rió.

—Mire. En realidad los cantantes no hacen más que repetir la misma canción. Los compositores sólo tienen una melodía y los escritores sólo un buen argumento. De ahí mi filosofía. Sé lo que eres sin intentar fantasías de ninguna clase. Yo soy antipático. Así, como suena. Por esta razón sería absurdo que intentase presentarme como lo contrario.

En la actualidad, Kirk Douglas, cuya reciente película «Siete días en mayo» está siendo presentada al público en Europa, tiene fama de ser uno de los actores más influyentes del mundo del cine. Y sus películas suelen producir buenos beneficios.

Le pregunté: —Antes era usted un actor normal. ¿No le sorprende un poco, a veces, su poder actual?

VENTAJAS

—Mire, contestó, yo nunca he sido una persona normal. Mi hijo sí lo es. Acabo de comprarle un coche descomunal rojo, para que se divierta y está recibiendo una buena educación. Lo siento por el porque si las cosas se estropean, el golpe puede resultar muy duro. Todo fue muy distinto en mi caso. No tenía

nada y nada podía perder. Empecé desde tan abajo que no podía hundirme más. Mis padres eran campesinos rusos y no podía echarles la culpa de nada.

—Por esta razón luché. Aprendí pronto a pelear. Me educé a mí mismo y conseguí llegar a la Universidad de Saint Lawrence en el Estado de Nueva York. Pero cuando salí de ella nunca me ocurrió volver. Nunca sentí este deseo de regresar a la «alma mater» de que se hace gala en el himno universitario.

NERVIOSO

Douglas volvió a sonreír y los músculos de las mandíbulas dejaron su sonrisa helada en sus labios.

—Pero, ¿sabes? En realidad no tengo el menor deseo de ser un actor influyente, como usted dice. Al principio tenía un gran despacho de hombre de negocios pero no pude soportarlo. Me ponía nervioso.

Le dije que me parecía difícil creerle.

—Es cierto. Me ponía nervioso. Mire, no hace mucho tiempo me quedé abandonado a mitad de camino de Palm Spring. Mi chófer se llevó el coche creyendo que yo estaba durmiendo en el asiento trasero. Pero allí me quedé. Y ¿qué pasó? Pues que Kirk Douglas, uno de los actores más importantes de Hollywood, se encontró en la carretera sin un céntimo en el bolsillo. Tuve que terminar mi viaje haciendo «auto-stop».

Me pareció que había vuelto a mis primeros tiempos, a mis comienzos. Al principio tuve miedo, luego encontre todo el asunto cínicamente divertido. Creo que el incidente me produjo un sentido de equilibrio. Que me hacía mucha falta.

«EUROPA PRESS»

Tenía que representar a una mujer de 65 años

Pero SIMONE SIGNORET decide abandonar el papel

Ni el maquillaje ni su voluntad bastaban para disimular la diferencia de edad

Por ROLAND FLAMINI

La actriz francesa, Simone Signoret, acaba de renunciar a protagonizar una película. El problema es la edad. La de su personaje no se compaginaba muy bien con la suya. Pero no en el sentido que puede parecer a primera vista. Simone tenía que representar el papel de una francesa de 65 años.

Se trata de un papel de la película «Zorba el griego», basada en la novela de Nikos Kazantzakis. En ella debía actuar con Anthony Quinn —en el papel de Zorba— y el inglés Alan Bates.

Pero después de tres semanas de rodaje en Creta, Simone y el director griego Michael Cacoyannis decidieron que sería mejor —para ella y para la película— que abandonara el papel.

Por esta razón, Simone marchó a Atenas y luego a París. En un hotel de Atenas, declaró: «No podía hacerlo. Era un problema de edad. Acepté porque creí que era un desafío, pero veo que he perdido. Lo siento, pero no podía representar a una mujer de 65 años».

Aunque pueda parecer poco galante, debemos decir que Simone ya no tenía los 40. En realidad tiene 43 y un mes.

El papel parecía bueno y presentaba muchas oportunidades para el talento de la actriz. Pero ni siquiera toda su brillantez bastaba para superar el bache de la edad.

Se intentó todo. Simone llevaba un fuerte maquillaje, el pelo empolvado para hacerlo parecer cano y fuertes líneas en su rostro figurando arrugas.

Pero fue insuficiente. Es imposible crear un personaje sólo con maquillaje. Este sólo sirve cuando la actriz ha conseguido crear un ser vivo.

—Este fue mi problema. Nunca conseguí establecer contacto con la personalidad de la mujer que representaba. Y creo que la razón de este fracaso hay que buscarla en la edad.



Simone Signoret, que no quiere ser vieja
(Foto Europa Press)

De Creta habían llegado informaciones de desacuerdos entre Simone y Cacoyannis. Según uno de ellos, la actriz no estaba de acuerdo en el maquillaje que le hacía demasiado vieja. Para terminar los rumores, Simone —que ganó un Oscar por su actuación en «Habitation en el ático»— y el director griego publicaron una declaración conjunta diciendo que se retiraba «por mutuo acuerdo».

—No quiero dar la impresión de que he huido —me dijo—. Las tres semanas que he pasado en Creta se cuentan entre las más felices de mi vida. Me entendía muy bien con Cacoyannis. Todo era perfecto. Menos el papel.

—Ha sido culpa mía —agregó— y lo siento mucho. Por esta razón no he querido cobrar ni una dracma de un escritor inglés —Alan Bates— que dirige una explotación de cobre en Creta.

Zorba el griego —Anthony Quinn— es un personaje lleno de colorido que se convierte en la mano derecha de un escritor inglés —Alan Bates— que dirige una explotación de cobre en Creta.

Dr. J. A. LEDO POZUETA
Trastornos Circulatorios Periféricos
Cirugía Vascular
Núñez de Arce, 4. Tel. 2-25-45
VALLADOLID



Compañía Telefónica Nacional de España

Se admite personal de 18 a 27 años para cursillo de capacitación de celadores.

Informes en la Central Telefónica.
Calle Felipe Prieto, 1

AHORA
SU KELVINATOR
DESDE
338
...PTS. AL MES...



DISTRIBUIDORES EN VALENCIA

ILDEFONSO VEGA - Mayor, 6 - Teléfono 14-84

LA ESFERA - Mayor, 183 - Teléfono 16-23

La actriz que no recogió su "Oscar"

Patricia Neal, vive con su marido y sus dos hijos en un "cottage" de Inglaterra

No volverá a Estados Unidos más que para trabajar

Por Matilde R. del Pino

Triunfar en el celuloide, llegar a lumbrea de Hollywood y actuar junto a los ya consagrados es el sueño inalcanzado de millones de personas. Si este sueño resultara realidad alguna vez, un famoso no podría aspirar a más que lo que constituye la confirmación de toda una carrera cinematográfica; no hay actor ni actriz que pueda menospreciar la adquisición de esa estatua que los consagra con el nombre de «Oscar».

Patricia Neal ha conseguido este año por su trabajo junto a Paul Newman en el principal papel femenino de «Hud el más salvaje», pero no estuvo presente en el brillante desfile de triunfadores, acogidos con entusiastas aplausos por el público que llenaba el «Auditorium» de Santa Mónica. Muy lejos de aquella apoteosis, Patricia se hallaba con su marido y sus dos hijos en un típico «cottage» de la época georgiana situada en un Condado de Inglaterra, donde ha logrado encontrar paz para su espíritu contristado.

Su ausencia no se debía a indiferencia o snobismo; sino que era el cumplimiento de una especie de promesa que se había hecho a sí misma hace tres años al salir de los Estados Unidos. Agobiada por un par de duros golpes que hirieron sin compasión sus más tiernos sentimientos, Patricia, dijo que no volvería a América sino era para trabajar y su promesa quedó en pie aún en la ocasión máxima que cabe en la carrera de una actriz de la pantalla.

«Soy una actriz responsable pero no ambiciosa», dijo al enterarse del honor recaído sobre ella. «Hace algunos años el Oscar hubiera influido mucho en mí, pero hoy no. He decidido que a todo lo demás prefiero mi casa, mi marido y mis hijos. Si interpreto de vez en cuando un papel es solamente porque creo que de verdad vale la pena».

No sólo su altura artística, sino un valor sereno y una profunda humanidad, son méritos excepcionales en la mujer que ha recibido este año el máximo galardón que otorga la Meca del cine.

fuentes maravillosas al lado de Gary Cooper.

El archifamoso actor, en el apogeo de su fama, se sintió intensamente prendido por el encanto de una compañera muy diferente del clásico tipo de actriz sofisticada con quienes a menudo tenía que trabajar. Patricia se portó a la gran altura. Antes que fundar una familia sobre la felicidad de otra y aunque le costara sofocar sus propios sentimientos, ella misma convenció a Gary de que se trataba de un amor de circunstancias que había de pasar, y al que no sería justo sacrificar a su mujer y a su hija.

La dureza de esta victoria sobre sí misma sólo pudo suavizarse con un creciente trabajo en el cine donde siguió interpretando papeles importantes. Entre otras películas pudimos verla en «Ultimatum a la tierra», «Corre diplomático» y «Corazón solitario», un título que parecía el símbolo de ella misma; algo faltaba en su vida.

Lo recuperó al conocer al escritor inglés Ronald Dahl. Comprobaron que coincidían en gustos, aspiraciones y valoración de la vida. Luego se casaron y sin darse cuenta, el cine fue pasando a segundo plano para Patricia que colocó en el primero a su marido y a Olivia, la hija nacida al año de la boda. La vida familiar fue ganando enteros en su preferencia sobre el oropel de Hollywood, pero su sueño de vivir en el campo hubo de retrasarse un poco a causa de una oferta que el director Elia Kazan le hizo en 1956.

Un papel lleno de fuerza, humanidad y calor del que la interprete hizo una creación tan emotiva, que todos la consideraron calificada candidata al Oscar. Poco antes de nacer su segundo hijo que volvería a ser una niña, fueron conocidos los nombres de los seleccionados entre los que no figuró Patricia. Un tanto desilusionada, cada vez se apartó más de las pantallas para unirse a su familia.

UN PERIODO DESGRACIADO

En 1961 le fue ofrecido participar en «Breakfast at Tiffany's», (Desayuno con brillantes), en la versión española. Una propuesta interesante para una actriz que con una carrera brillante aún ante sí se había voluntariamente apartado de todo lo que significaba la Meca del cine y que no tenía motivo para rehusarla. Solo eran tres meses de trabajo para volver luego a la vida feliz y tranquila. Ronald no tenía inconveniente así que Patricia aceptó con la condición de llevar consigo, a su lecho, a un niño llamado Theo, demasiado pequeño, pues sólo tenía cuatro meses, para dejárselo atrás.

Yendo en coche por Nueva York, otro vehículo sin respetar la luz roja, se precipitó sobre el suyo y el niño, que cayó hacia adelante, sufrió una tremenda conmoción. Vivió, pero en un estado triste pues no recuperó normalmente el uso de los sentidos. Desde entonces ha soportado ocho intervenciones en el cerebro sin que todavía se pueda asegurar si se nivelará por completo con los niños de su edad. Hasta ahora ha recuperado la vista y empieza a andar un poquito.

Este enorme precio no era sin embargo el único tributo que a Patricia le costaría su felicidad. Por ahora hace un año que Olivia, su hija mayor, que ya tenía siete años y era considerada el vivo retrato de su madre, volvió a casa con una altísima fiebre. Pocas horas después moría a consecuencia de una meningitis fulminante.

Sólo hacía tres días que la Neal había aceptado la propuesta de Paul Newman para actuar a su lado en «Hud, el más salvaje». El papel le

había fascinado. Aquel tipo femenino pasaba la temprana juventud, que bajo los efectos de la violenta atracción del protagonista es capaz sin embargo de preferir la soledad ante una situación degradante, le había parecido en cierto modo como un reflejo de sí misma. Con el corazón aún sangrando por la pérdida de Olivia, tuvo que volver a Hollywood para cumplir su compromiso.

Con este papel, el de una mujer desesperada, es con el que ha conquistado el Oscar expresando en la película todo el dolor, la angustia y aún la amargura que su corazón rebosaba últimamente. Al terminarlo, Patricia sólo tenía una idea: dejar América, marchar a otro sitio donde reponerse de los dos terribles golpes. Y la paz la encontró en Inglaterra en el pintoresco «cottage» por el que trepan los rosales y desde donde se ven florecer los frutos que pueblan el terreno que la rodea.

Allí Theo se recupera lentamente, allí nacerá el cuarto hijo que espera cuya venida suavizará la pérdida anterior, y allí estaba en el momento en que su nombre se proclamaba en

Santa Mónica y los aplausos la soltaban insistentes. De allí sólo el trabajo podrá sacarla y ni el aligamiento del premio ha sido suficiente para hacerla abandonar este tranquilo remanso en el que la felicidad ha vuelto a sonreírle. La mejoría lenta pero constante del niño permite acariciar la esperanza de una normalidad en su futuro y el nuevo hijo por llegar, ocupará el hueco que dejó Olivia.

Patricia desea que no sea el último, que vengan los que Dios quiera y por lo menos uno más. «Son la mejor coraza contra las penas porque por ellos no hay más remedio que vivir. Morir es un lujo que no pueden permitirse más que los que están completamente solos, nunca los que sabemos que a nuestra vida está ligada la de otros. Viendo los deberes que tenía que cumplir con mi pobre enfermito, descubrí dentro de mí una fuerza desconocida que me ayudaría a soportar los más tristes momentos que me pudieran llegar».

La actriz que no recogió el Oscar, Patricia Neal, supera sus calidades artísticas con sus admirables cualidades de mujer.

Teatros de Madrid

"Viviendo en las nubes", de Paso, y "La casa sobre el agua", de H. Betti

Nueva revista en La Latina y reaparición de Lola Flores en el Reina Victoria

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Se reanudan los estrenos después del descanso impuesto por la renovación pascual de las carteleras. En la última semana de abril hubo dos novedades en comedia (una española y otra extranjera) y otras dos en género lírico.

TEATRO CLUB: «VIVIENDO EN LAS NUBES», DE ALFONSO PASO

El propósito declarado del autor no se ha cumplido, pues Paso pretende «ahondar» en ese drama terrible de los reyes destronados que viven de ilusiones y nostalgias cortesanas, soñando con la restauración monárquica, sin doblegarse a la realidad del exilio, y precisamente lo que caracteriza a «Viviendo en las nubes» no es la profundidad, sino la superficialidad y la intrascendencia. Declara también el autor que estos seres le causan, a veces, enorme respeto; y otras, risa, y otras, pena. Como estos sentimientos no se reflejan en la obra, ni se transfieren a los espectadores, a los que tales seres ilusos no les producen ni pena ni gloria. El público se rio, sí, pero es a cuenta de las alusiones a la actualidad (las patatas, los apagones, los aparcamientos, etc.), más propias de una farsa que de una revista que de una comedia profunda. El estreno causó falta de firmeza en los intérpretes, que seguramente se corregirá en representaciones sucesivas. Mari Carrillo, que encarna con su reconocida gran calidad la protagonista, mereció una fuerte ovación en su mutis. Y destacaron también Pedro Porcel, Erasmo Pascual y José María Labernia. Toda la comedia, con el autor, salieron mientras el telón subía y bajaba reiteradamente ante la insistencia de los aplausos.

RECOLETOS: «LA CASA SOBRE EL AGUA», DE HUGO BETTI

Después de conocer «Delito en la isla de las cabras», la obra magistral, trascendente y madura de Hugo Betti, la dada a conocer ahora, en elegante versión de Catena y con excelentes decorados de Emilio Burgos, desmerece en la comparación. Y es que «La casa sobre el agua» corresponde a la primera época de este famoso autor y puede decirse que es un precedente de la obra, con la que guarda bastante similitud. Y a pesar de todo, «La casa sobre el agua», sin llegar a la perfección de «Delito en la isla de las cabras» acusa el fruto viciado para el quehacer dramático. Están en ella las constantes del autor: el ambiente totalmente conseguido, el carácter de los personajes definidos con rasgos indelebiles, las desastrosas pasiones humanas, la presencia de la justicia divina y la calidad literaria. Todo ello suficiente para atraer la atención del público y mantener su

interés, feliz resultado del que corresponde también gran mérito a la acertada dirección de Ricardo Lucía y a la impecable actuación de toda la compañía, con Berta Ríza, como primera actriz de indiscutible valía; el mismo Ricardo Lucía, de una admirable ductilidad para expresar los cambiantes matices de su personaje, y con ellos, Ana María Méndez y Julio Núñez y el resto del reparto. Fueron aplaudidos los finales de acto y más prolongadamente aún al término de la representación.

LA LATINA: «AY, QUE LADRONAS», DE JIMENEZ, ALLAN Y GARCIA LAURENTIS

Los libretistas han escrito el guión de esta revista a la medida de las facultades y de los recursos cómicos de los actores que la representan (Antonio Casal, Juanito Navarro y Manolito Díaz), con vista al mayor lucimiento de las «vedettes» (Lina Morgan y Adil Ventura) y dando ocasiones al maestro Domenico Laurentis para componer la música apropiada, todo ello sin quebrantar los moldes más socorridos del género. La compañía, más que la obra misma, fue la que alcanzó un gran éxito de público en este popular teatro.

REINA VICTORIA: «ESPECTACULO ESPAÑOL», POR LOLA FLORES Y ANTONIO GONZALEZ

Como siempre, en su reaparición ante el público madrileño, Lola Flores fue recibida con clamor (ovaciones, flores, piropos...), teniendo que expresar su agradecimiento con unas palabras. También fueron aplaudidos Antonio González y todos los miembros de la compañía, en la que es justo señalar a Carmen Mora y Lidia Palma.

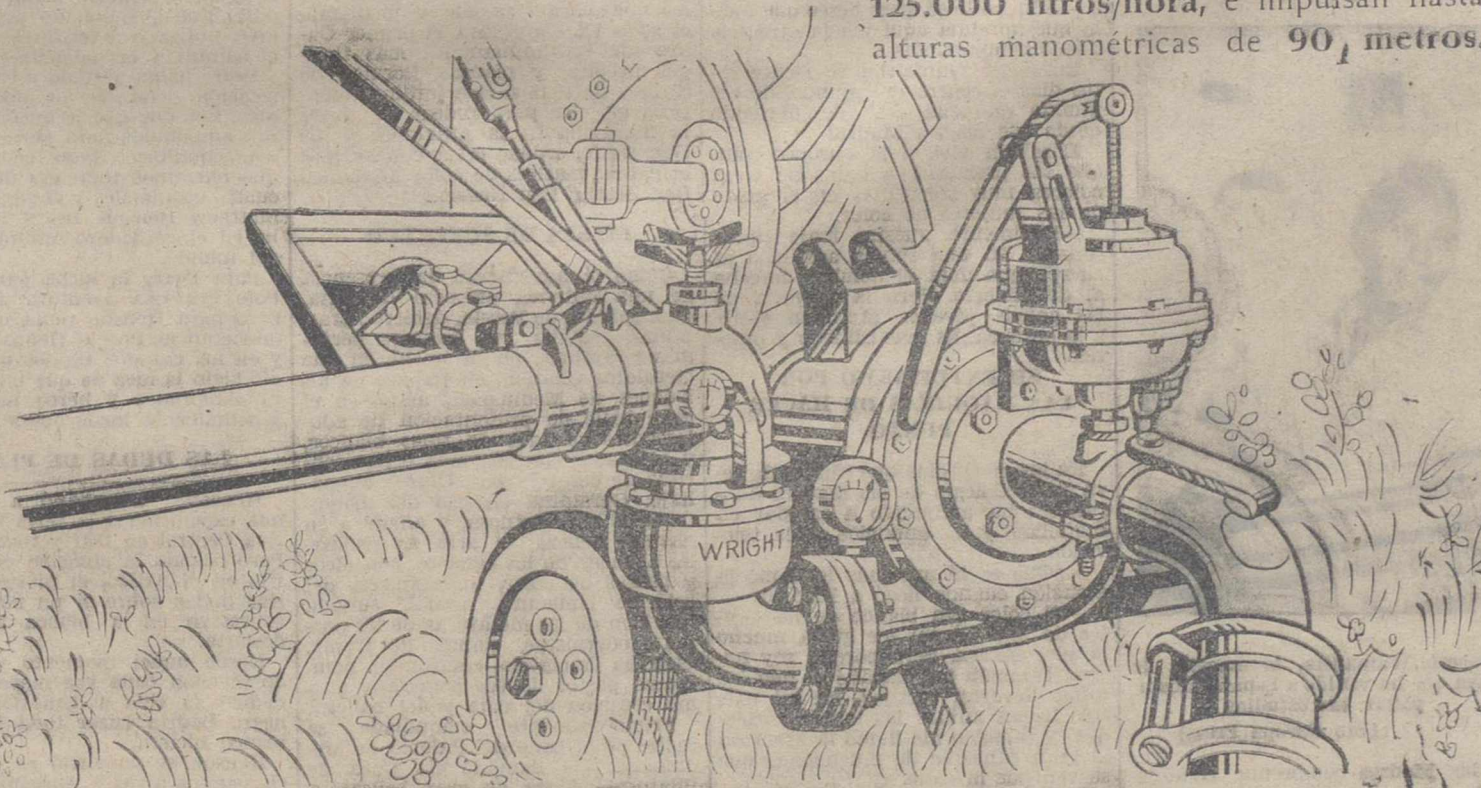
D. FRESNO RICO

Agricultor

Si entra en sus propósitos adquirir un equipo de riego por aspersión ha de tener muy presente que el grupo bomba es el corazón de la instalación. Debe reunir varias condiciones, todas ellas importantes. Ha de ser sencillo y de fácil manejo, pero, al propio tiempo, robusto y seguro. Además, tanta su potencia, como el caudal de agua que suministre y la presión del mismo, han de estar calculados con la suficiente holgura como para asegurar que, en cualquier circunstancia, toda la instalación funcione correctamente.

RIEGO WRIGHT, S. A. le ofrece una extensa gama de grupos de bombeo fijos y portátiles - accionados por motores de explosión o por motores eléctricos.

Las bombas centrífugas WRIGHT adaptables a la toma de fuerza de todos los tipos de tractores, y montadas indistintamente sobre carretillas o conexiones articuladas por tres puntos, son famosas en todo el mundo, por su alto rendimiento y por su duración en servicio sin averías. Bombeo caudales de hasta 125.000 litros/hora, e impulsan hasta alturas manométricas de 90 metros.



RIEGO WRIGHT, S. A.

Central, Fábrica y Almacén General en: CABRERA DE MATARO (Barcelona)

DELEGACION PROPIA con Almacén y Oficina Técnica en PALENCIA

Avenida Modesto Lafuente, 17

DEMOSTRACIONES, PROYECTOS Y ESTUDIOS ABSOLUTAMENTE SIN COMPROMISO

PUEDEN SER UN ARTE

Las flores, decoración en el hogar

Formas originales y sencillas para su colocación, pero de gran vistosidad

Como en esta época todo el mundo trabaja, no hay nada más agradable que llegar a casa después de un día ajetreado y que el hogar resulte cómodo, acogedor y confortable. Por eso da tanta importancia actualmente a la decoración. Pero puede resultar inútil si el ama de casa no le saca partido dándole un toque personal y femenino.

Ahora las habitaciones se pintan con colores claros, que descanen los nervios. Y las flores, ocupan un lugar destacado en la decoración del hogar. Y no es tan difícil colocárselas y sacarles un gran partido. Una cosa que se debe tener en cuenta es que las flores se mantengan airoso y con gracia. ¿Cómo conseguirlo? El truco está en el clavel, una rodela de hierro, de diez centímetros de diámetro, con pequeñas púas metálicas en una de sus caras. Se coloca en el fondo del florero y en él se clavan los extremos de los tallos de las flores.

DISTINTAS FORMAS DE COLOCAR LAS FLORES

Una cosa digna de tener en cuenta para el buen resultado de un ramo, es el cacharro en que se colocan, pues el recipiente ha de estar de acuerdo con la forma que se le dé al ramo.

Para la forma denominada triangular son aptos todos los tipos de cacharros, aunque como quedan más vistosas las flores en unos de poca altura. Se emplean tres tipos de flores, en capullo, a medio abrir y muy abiertas. La forma triangular se da colocando en la parte superior los capullos, en la inferior las flores abiertas y en el centro las flores a medio abrir. Es muy vistoso y muy bonito. Hecho a base de rosas rojas, queda sensacional. Sirven todas las flores.

El estilo «álamo blanco» es muy fácil de hacer y resulta además muy barato su coste. El cacharro más adecuado es un plato hondo. Se eligen ramas resistentes y fuertes y de tamaños diferentes, que se colocan como fondo. Las flores, que pueden ser silvestres, se colocan en la parte del exterior y simulando la forma del árbol.

En un florero de boca ancha y de poca altura se puede colocar un bonito ramo a base de clavar las flores muy apretadas en la base. Los gladiolos, los tulipanes y los claveles quedan muy bien de esta forma. También se pueden colocar junto con las flores unas pequeñas ramas verdes muy finas.

MARIA ROMERO «Europa Press»

Cine-noticias

Nueva York.—María Riva, hija de Marlene Dietrich, ha presentado una demanda contra una compañía de seguros de Nueva York por joyas valoradas en un millón de pesetas que su madre, perdió en Florida.

María prestó una sortija y una pulsera a su famosa madre. La compañía de seguros se niega a pagar por falta de datos suficientes sobre la pérdida.

YA NO HAY ENTRADAS PARA EL ESTRENO DE «MY FAIR LADY»

Broadway.—La película «My Fair Lady», en la que actúan Audrey Hepburn y Rex Harrison, es una enorme éxito de taquilla en Broadway, aunque la película no se estrenará hasta el 21 de octubre. No quedan entradas para esa fecha y muy pocas para el año próximo.

JOSE TAMAYO, DIRECTOR DE CINE

Madrid.—José Tamayo, director teatral acreditado por sus muchos éxitos—los últimos en el Teatro Bellas Artes de Madrid—se iniciará próximamente en la dirección cinematográfica con la obra de Alejandro Casona, «Los árboles mueren en pie».

SOFIA LOREN RODARÁ UN FILM EN ISRAEL

Tel Aviv.—El día 1 de junio es esperada Sofia Loren en Israel para iniciar el rodaje de la película «Guitarras». La película será una producción de la Paramount y será dirigida por Daniel Mann, basada en una novela inédita de Laurence Durrell. Referirá la historia de una hebrea que logró escapar de un campo de concentración y marchó a Israel para buscar a su hijo y reconstruir su vida.

ANGELITA FERNANDEZ, PAPEL DE SECRETARIA

Madrid.—Angelita Fernández, nueva revelación del cine español que hizo su debut a las órdenes de Mur Oti, tiene un nuevo papel de secretaria de Pastor Serrador en «Carta a nadie», de la que es protagonista Nuria Torray y director Manolo Caro. El guión basado en la novela que obtuvo el premio «Elisenda de Montcada» en 1961.

25 LARGOMETRAJES SOBRE SHAKESPEARE

Madrid.—Un Festival Cinematográfico sobre Shakespeare se propone organizar en septiembre próximo el Instituto Alemán de Filmología en Wiesbaden. Se proyectarán un total de 25 largometrajes y otros tantos cortometrajes que abarquen las obras del famoso dramaturgo desde la época del cine mudo a nuestros días. Se presentará «Hamlet», con Asta Nielsen y las últimas adaptaciones de Rusia, Checoslovaquia y Estados Unidos.

MARSILLACH SERA PROTAGONISTA DE «LA COMIDA DE LAS BESTIAS»

Madrid.—Adolfo Marsillach, a las órdenes del célebre director francés Christian Jacque, será uno de los principales protagonistas de la producción hispano-francesa «La comida de las bestias» («Le repas des fauves»), con Sophie Daumier, Jacqueline Gautier, Francis Blanche, Claude Rich, Gabriel Rarretti y Hardy Tinger.

«EUROPA PRESS»

NOTICIAS de MADRID

- Más de 552 millones, presupuesto ordinario de la Diputación
- Se pedirá una ley especial para la provincia madrileña
- El déficit de la E.M.T. y los gastos de recogida de basuras

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

En sesiones ordinaria y extraordinaria celebradas bajo la presidencia del marqués de la Valdivia, la Diputación Provincial ha tratado importantes asuntos. El pleno extraordinario estuvo dedicado al plan de presupuestos, presentado por el presidente de la Comisión de Hacienda, señor Maureta.

El presupuesto ordinario se eleva a 552.919.678 pesetas. El anterior fue de 435.814.136. La partida que más aumenta en los gastos es la correspondiente a remuneraciones y percepciones del personal activo y pasivo, que supone un incremento del 41 por ciento. En los ingresos destaca un aumento considerable por la participación de las Ajustas Mutuas Deportivas Benéficas, que se cifra en unos 48 millones de pesetas.

También fue sometido a aprobación del pleno un presupuesto especial para liquidación de deudas, por importe de 61.691.335 pesetas. Y se prepara un presupuesto extraordinario, para la construcción de un nuevo Hospital Provincial, en los terrenos disponibles en el de San Juan de Dios, y para otras realizaciones de gran importancia.

Fueron concedidas subvenciones a varios Ayuntamientos: de dos millones de pesetas, al de Getafe, para alcantarillado; de 1.464.000 pesetas, al de Hoyo de Manzanares, para distribución de aguas; de 600.000, al de Pinto, para canalizar un arroyo; de 500.000, al de Navas del Rey, para saneamiento; y de 400.000 al de Belmonte del Tajo, para reforma de la casa consistorial; un crédito de 800.000, al de El Escorial, para caminos; y la aportación de un millón de pesetas, para la Junta Provincial de Construcciones Escolares. La Diputación de Madrid viene abonando la parte que corresponde pagar a los Ayuntamientos en esta clase de construcciones.

El mismo delegado de Hacienda de la Diputación dio cuenta de una pe-

tuición al Gobierno a fin de que conceda una ley especial para la provincia de Madrid, que alberga los centros más importantes de la nación, de la misma manera que les ha sido otorgada a las ciudades de Madrid y de Barcelona. Y finalmente informó que el patrimonio provincial, valorado con criterio de reducción técnica, pues el Hospital Provincial, con 300.000 pies cuadrados de terreno, figura sólo con 300 millones, totaliza 1.326.780.168 pesetas. También se trató de otras dos interesantes peticiones al Gobierno: Al Ministerio de Obras Públicas, en solicitud de que estudie una solución a los desbordamientos del río Tajuña, que causan graves destrozos en su rica vega, y conjuntamente a los Ministerios de Obras Públicas y Turismo, para que se construya la primera autopista turística de España entre Madrid y El Escorial, con independencia de las comunicaciones actuales, manifestando insuficientes y técnicamente imperfectas.

La Comisión Municipal de Gobierno también ha tratado principalmente de cuestiones económicas, entre ellas la aprobación de un gasto de 13.752.432 pesetas, importe de los trabajos para recogida de basuras durante el mes de marzo, y otro de 3.500.000, para pagar cuatro camiones destinados al mismo fin, así como otro de 6.400.000 pesetas, para hacer frente al déficit de explotación de la Empresa Municipal de Transportes en el mes de abril.

El déficit de la E. M. T. ha ido disminuyendo y es de esperar que llegará a desaparecer al mismo fin, así como otro de 6.400.000 pesetas, para hacer frente al déficit de explotación de la Empresa Municipal de Transportes en el mes de abril. El déficit de la E. M. T. ha ido disminuyendo y es de esperar que llegará a desaparecer al mismo fin, así como otro de 6.400.000 pesetas, para hacer frente al déficit de explotación de la Empresa Municipal de Transportes en el mes de abril.

GERALDINE CHAPLIN NO SE SINTIÓ EXTRANJERA EN SEVILLA

- ◆ Hija del mayor actor de cine de todos los tiempos y nieta del principal dramaturgo norteamericano
- ◆ Tras la gracia alada del baile de Medinaceli, la armonía dramática de la fiesta nacional

Por Emilio FORNET DE ASEÑI

Por primera vez, la hija de Charles Chaplin «Charlot» y de Oona O'Neill —gentilísima Geraldine— está en España.

Geraldine Chaplin, desde luego, ha quedado deslumbrada por el ambiente español, porque además de Madrid, donde se hospedó en el Castejano Hilton, ha estado en Sevilla, en plena feria, y ha gozado de un nocturno de galas juveniles, en un palacio de misterio y encanto andaluz, digno de las «Mil y una noches».

A Geraldine, si España, nación, pudiera hablar de ella —y lo hace, claro, a través de plumas de su periodismo actual— le dedicaría por su fina delicadeza oriental, por su cadencia de princesa árabe. Es posible que del contacto entre Geraldine Chaplin y España, no haya estado menos deslumbrada y admirada la nación de grandes artistas, y así también los aduendos de Sevilla, que la hija del lustré «Charlot» lo ha estado del sol, de la luz, de España.

Geraldine tiene una dulce mimosa de princesa persa, en una miniatura sobre marfil. Es princesa, verdaderamente, lo es del reino de las mariposas azules y los pájaros de fuego, el reino ideal del «ballet». Porque es una danzarina principiana, heredera fiel del genio artístico de su famoso progenitor que a través de un generoso humorismo, creación suya, y precisamente a través de ese humorismo —tan humano y profundo— transparentó siempre un corazón sencillamente sincronizado a la grandeza de unas sonatas de Beethoven. Por «Charlot» el cine mudo de los años 20 no echó de menos la palabra, la música, el color, la gracia, porque el solo gesto de este genial humorista, de una mímica realmente maravillosa, acaso superaba la voz y el sonido.

LOS OJOS DE GERALDINE

La hija, Geraldine, se parece a su padre, Charles Chaplin —y no a



Este año la Feria de Sevilla ha contado con una visitante maravillosa: Geraldine Chaplin, hija del famoso «Charlot». Ella ha vivido unos días inolvidables. En la foto, capote en mano, cerca del burlador, durante una fiesta a la que asistió (Foto Fiel)

Charles, naturalmente, porque ya sabe el actor que Chaplin, de joven —hoy tiene ya 76 años— fue de una yorronil belleza expresiva, un poco triste; la tristeza, hecha de timidez y de bondad cristiana, era lo que él, al maquillarse para actuar en el plato, o en la calle, conservaba en la mirada, en sus ojos claros, y en su gesto compasivo por la mucha estultez de parte de lo humano, que tan admirablemente provocaba en «Charlot» —el del hongo y el bigotito— aquella inefable sonrisa entre el Ángel y el Infierno.

Pues bien, Geraldine es guapa; sus ojos tienen una claridad celeste, son grandes, son expresivos, su ademán es siempre alado como con nimbos de músicas «ballet», y su sonrisa delicada, fina, asiática, como la casi imperceptible sonrisa espiritual de nuestra Dama de Elche, que también debió ser aureolada de exquisitas guzlas, en las mágicas noches de sus palmerales.

Princesa persa de un ensueño de ballet —«Cendrillon», con representaciones líricas en los Campos Eliseos de París— Geraldine Chaplin no se puede decir que se haya considerado «extranjera» en la Sevilla oriental, de las noches de Feria en la primavera. Seguro, Sevilla la ha reconocido, y la habrá acogido en su aroma de jazmín y clavel, como a una hada árabe, reaparecida al cabo de los siglos, juvenil y preciosa, en sus jardines. Son jardines hermanos de los que, para Granada y mediando el siglo IX, importara el primer Califá Abd-En-Rahman, los más floridos árboles, y plantas florales, de Siria y de Persia. Son jardines idénticos los que para rodear de flores la maravilla de la Alhambra y del Generalife, ordenó crear con los más brillantes matices de color Mohamed Ben Jussuf Ben Nasar.

FIESTA DE JUVENTUD

Como si advirtieran la presencia de una rediviva princesa de Siria, de Bagdad o de Persia, debieron trasminar, exhalar sus mejores perfumes y aromas, en la noche en que Geraldine Chaplin, en Palacio de los Duques de Medinaceli, actuó en el gran baile de presentación de adolescentes vestidas de tules blancos, y ataviadas con sus más bellas sonajas de coral y rosa. Claro: maquillote. Geraldine en eso del maquillaje es una virtuosa, y añade a su natural belleza, el arte de realizarla, al modo de los egipcios, con óleos y grasas de color: los élipetres del colorido femenino, actual, surgido —si bien de metáforas de los poetas modernistas, «dabios de fresa», «sonrisa de clavel», «marquesa», «nómbrame pastor de tus sonrisas», última creación del cine y del ballet... Primorosamente maquillada se realizó en el baile del Palacio de Medinaceli —el llamado «la Casa de Pilatos», fiesta de gran belleza, a la que concurría la Duquesa de Alba, organizada a beneficio de la Cruz Roja.

Geraldine había manifestado —en Madrid, a la Prensa— que, desde que recibió la invitación para el baile, en Sevilla, se ilusionó en gran manera: «No he dejado un momento de soñar con esa fiesta», expresó. Y si la preguntáramos ahora: «¿Y qué fue para usted ese baile?», seguro que nos contestaría: «Un ensueño». Y sin embargo... Si, no obstante ser tan bellísima la fiesta de Sevilla, en la noche —un «Cuento de Abril»— aún le esperaba a Geraldine Chaplin una emoción más alta. Por primera vez, concurrió a un alarde de color, de belleza y de gracia dramática: la Fiesta Nacional, ese «ballet» trágico, vestido de oro, si bien con mu-

sica popular de pasodobles que, en la trasposición de la música al mundo de la floricultura, equivalen a ciavetes rojos.

LA PRIMERA CORRIDA

¡Ahí es nada, la Fiesta Nacional, y en la Plaza de Toros más elegantemente española de cuantos ruedos ruedan su sombra azul en toda la geografía de la Patria, del Cuchares, de Pepe-Hillo y de Belmonte... ¡La Maestranza, jazmín y oro nuevo, su enjabelgado y su arena rubia como una onza de los tiempos de Fernando IV!.

El Cordobés le brindó un toro, en la corrida del lunes, día 20 —corrida de Feria— a la exquisita hija de «Charlot». Y fue un triunfo sin precedentes el del Cordobés, que estuvo en la lidia a una gran altura de arte, de valentía, de destreza.

A Geraldine, princesa de ballets, la acompañan en su viaje a España, la primera figura de la compañía coreográfica de los Campos Eliseos, Tessa Beatmont, otra preciosidad de ojos claros y sonrisa celeste. Es interesante el dato de que la madre de Geraldine Chaplin, es decir, la hermosa mujer norteamericana esposa de «Charlot», y al que le ha dado diez hijos, Oona O'Neill, es la hija del glorioso dramaturgo, Eugenio O'Neill, genial escritor de Norteamérica. Por ambas ramas familiares Geraldine —la ballarina— ha recibido la fluencia en sus venas azules de una rica sangre genial, herencia de cultura y arte.

(Un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

En abril de 1909 PEARY conquistó el Polo Norte

Uno de sus acompañantes era un negro norteamericano
A su regreso, Nueva York los recibió con más frío que el polo

Por Guy JONES

LA LLEGADA AL POLO

Matt Henson y un grupo de esquimalos. En 1908, después de recoger a los esquimalos y a 246 perros salieron de Nueva York en el «Roosvelt».

Llegaron al cabo Sheridan, en la isla de Ellesmere, al extremo norte de la zona ártica del Canadá a fines de 1908, cuando se iniciaba la noche ártica de cinco meses. Durante este tiempo, Peary enseñó los procedimientos para sobrevivir en la región a los esquimalos blancos. Por fin el 28 de marzo de 1909 estuvieron dispuestos para seguir adelante.

Todas las anteriores expediciones de Peary habían fracasado por la defectuosa calidad de sus acompañantes y por el problema de los abastecimientos. Pero por fin pudo disponer de un personal adecuado y, lo que no era menos importante, de un nuevo plan de suministros.

La expedición se dividió en seis grupos. Cada uno de ellos llevaba dos o tres esquimalos, ocho perros y 225 kilogramos de suministros. Estos últimos incluían no sólo los necesarios para el grupo sino alimentos suficientes para la expedición completa durante cinco días. Los grupos tenían que viajar unos 640 kilómetros. Tan pronto como se agotaban las provisiones de uno de los trineos, el grupo correspondiente tenía que regresar al punto de partida.

Bartlett y Borup salieron los primeros para abrir el camino. Los demás siguieron al día siguiente.

ASESINADO POR UN ESQUIMAL

Los grupos avanzaron por los témpanos de hielo. Desesperadamente el tiempo se volvió más caliente cuando lo cual empezaron a aparecer grietas en los témpanos que a veces se convertían en verdaderos obstáculos de agua. Una de estas, de 400 metros de anchura, los detuvo durante tanto tiempo que los esquimalos empezaron a perder la moral. Peary les animó organizando una competición atlética con carreras, saltos, ejercicios de fuerza y lucha. Los esquimalos quedaron encantados.

El doctor Goodsell, cuyos conocimientos médicos eran necesarios en la base fue el primero que regresó. Luego lo hizo Mac Millan a quien se le habían congelado los pies. Más tarde Borup. Por fin Marvin de quien nadie volvió a saber nada.

Durante largo tiempo se creyó que Marvin se había hundido en hielo de poco espesor, ahogándose. Pero en 1925 uno de los esquimalos de ese grupo hizo una confesión en su lecho de muerte, reconociendo que había disparado contra Marvin matándole en una disputa sobre alimentos.

Por fin el 2 de abril sólo quedaba el grupo de Peary formado por él, Henson y cuatro esquimalos. Ante ellos estaba el Polo.

El primer día recorrieron 48 kilómetros. El siguiente sólo 32 empleando picos para abrirse entre el hielo,

Había llegado el momento en que la velocidad era lo esencial. Hasta entonces cada uno de los grupos había ido avanzando en un camino sensiblemente paralelo. Pero si el viento cambiaba podía mover el hielo de forma que en su viaje de regreso se iban a encontrar con agua.

Con las prisas, cuando se encontraron sólo a unos 30 kilómetros del Polo, Henson se olvidó por una vez de su instinto de supervivencia y pisó hielo poco espeso que se rompió bajo él. Mientras luchaba en el agua helada arrastrado hacia el fondo por la pesada ropa de abrigo que llevaba, el hielo se rompía cada vez que intentaba encontrar un punto de apoyo. Cuando los esquimalos consiguieron sacarlo de allí estaba medio muerto.

Aquella tarde Peary, con los ojos enrojecidos y hinchados, «asombrados», tomó cuidadosamente la latitud con su sextante, según sus cálculos habían llegado a una posición de 89 grados 57 minutos. Le faltaban otros tres minutos para llegar al Polo.

Cura observación a media noche demostró que habían pasado ya el punto tan ansiado. Durante las treinta horas siguientes, Peary tomó trece veces la altura del sol para obtener la posición exacta del Polo. No quería arriesgarse a cometer un error.

QUE EL POLO NORTE

La ceremonia fue tranquila. Los esquimalos estaban «asombrados». Los expedicionarios se limitaron a hacer un montón de nieve. Peary sacó de su cuerpo la bandera de los Estados Unidos que durante tanto tiempo había llevado y la plantó en el montón. Luego tomó una fotografía y empezó el regreso hacia el Sur.

Tenía que recorrer 800 kilómetros, el hielo se estaba rompiendo y los alimentos empezaban a escasear. Peary, que había cumplido su ambición, parecía haber perdido sus energías y tuvo que ser llevado en un trineo.

El camino de vuelta se hizo a marchas forzadas, a veces de 18 horas seguidas. Se perdió uno de los esquimalos que murió ahogado. Pero al fin el 25 de mayo los expedicionarios del mismo año regresaron a Nueva York.

Pero allí no fueron objeto de ningún recibimiento entusiasta. El doctor Frederick A. Cook, que en otro tiempo había sido colega de Peary, quitó importancia a la aventura de este último afirmando poco antes del regreso del explorador, que el año anterior él había llegado al Polo acompañado de dos esquimalos.

El diario de Cook fue examinado por técnicos en la materia quienes decidieron que no contenía pruebas suficientes de su afirmación.

Por esta razón, Peary fue el nombre que se inscribió en el registro de la historia como el del conquistador del Polo.

«Europa Press-Central Press»

Elizabeth Wamaita, la primera mujer kenyata que estudia en Madrid

“La mujer todavía no participa en la vida de mi país: me preparo para ello”

Kenya es ese lejano país del África Oriental que estrenó independencia el día 12 de diciembre de 1963. De Kenya a España hay miles de kilómetros. Pero esa distancia no ha sido obstáculo para que jóvenes kenyatas hayan llegado hasta nuestra Patria para prepararse intelectualmente con el fin de afrontar con toda la responsabilidad la tan recientemente estrenada independencia. Creo, si no me equivoco, que son media docena los estudiantes del lejano país que estudian en la Universidad de Navarra, que dirige el Opus Dei. Este número se ha visto de repente incrementado con la llegada a Madrid de la primera muchacha de Kenya que ha decidido seguir el camino de sus compatriotas eligiendo nuestro país para sus estudios, dejando a un lado las ofertas tentadoras de Inglaterra, Estados Unidos y Rusia.

Se llama Elizabeth Wamaita. Tiene 21 años y es maestra nacional en una aldea cercana a Nairobi. Alta, espiada.

—¿Cómo ha sido venir a España? —He de confesar que hasta hace unos meses no tenía de España más idea que la elementalmente geográfica. Pero, recientemente, se celebró un Congreso Internacional de Asistentes Sociales al que asistieron unas religiosas Adoradoras de Madrid. El secretario de uno de nuestros ministerios, católico, pidió a estas monjas que fueran a Kenya a educar a las mujeres de nuestro país. Ellas, entonces, ante la imposibilidad de poder aceptar la invitación, rogaron al secretario que transmitiera al ministro el ofrecimiento de varias becadas para muchachas de Kenya. Y yo, soy la primera.

Elizabeth Wamaita no habla más idioma que el inglés y dos dialectos de su tribu.

—Yo perteneczo a la tribu de los kikuyu, que es la más adelantada de Kenya —me dice.

BECARIA EN MADRID

Precisamente los estudiantes kenyatas que yo conozco también pertenecen a la misma tribu y puedo decir que son intuitivos, inteligentes y estudiosos.

—Yo nací y he vivido siempre en una aldea. A dos horas de camino tengo mi escuela, con 30 alumnos. Durante el verano he de trabajar en las faenas de la recolección de café ayudando a mi familia. Mis padres tienen plantaciones. Gracias a que son acomodados me han podido costear el viaje hasta Madrid. La beca



Elizabeth Wamaita, la maestra de Kenya que ha venido a España a completar sus estudios (Foto Europa Press)

de las Madres comprende el alojamiento y la enseñanza. —¿Qué desea estudiar durante su estancia entre nosotros? —Fuericultura, asistencia social y todo aquello que yo pueda transmitir después a las mujeres de mi país, que tan necesitadas están de una formación y de una ayuda cultural.

—¿Cuál es el estado actual de la mujer de Kenya al enfrentarse con la independencia? —Muy atrasado. La mujer, en mi país, sigue cultivando la tierra y trabajando en faenas que sólo debían realizar los hombres. Su índice de cultura es casi nulo. Pocas son las que se hacen maestras, enfermeras o empleadas para trabajar en Nairobi. El resto sigue pegada a la tierra de la que vive.

—¿Qué hará cuando regrese a su país?

Elizabeth es la avanzada de la nueva revolución femenina de Kenya, ese país representado hoy en Madrid por esta muchacha que aún siendo una de las pocas maestras kenyatas, todavía labra la tierra como millares y millares de mujeres.

Por Jaime PESAFIEL

—Aún no lo sé, pero deseo que todo lo que aprenda aquí pueda ofrecerlo a mis compatriotas.

Elizabeth Wamaita se siente estos días el centro del mundo, de ese mundo que ella está descubriendo desde que llegó a Madrid.

Elizabeth vive a la europea aunque sus prendas son todas de vivos colores, muy frecuentes en el gusto de las mujeres de color.

—Realmente, nuestro traje típico consiste en una túnica atollada al cuerpo que deja el hombro derecho al descubierto. Pero la mayoría de las chicas jóvenes prefieren vestir a la europea. Es más cómodo y práctico.

SU ENTUSIASMO POR LAS MAQUINAS DE HACER PUNTO

En los pocos días que Elizabeth lleva en el Colegio de las Madres Adoradoras ha aprendido a saludar en castellano y los anuncios de la televisión.

—¿Qué es lo que más le llamó la atención cuando llegó a Madrid? —El color tan blanco de las gentes de aquí. A mí me gusta mucho la piel blanca. Será porque soy negra. También me extraña el que las niñas lleven sortijas. En mi país sólo llevan anillos las mujeres casadas. Y también me llamó la atención la gran cantidad de muchachas que se ven por la calle.

Pero su gran entusiasmo han sido las máquinas de hacer punto que ha visto en los talleres del Colegio.

—Quisiera llevarme una de estas máquinas a mi país. Así podría emplear a las chicas de mi tribu. Pero allí hace mucho calor y no sé lo que ibamos a hacer con los jerseyes.

—¿Cuántas tribus hay en Kenya? —Centenares. Yo creo que ni se sabe exactamente.

—¿Qué ha significado la independencia para la mujer de Kenya? —Realmente no se ha notado mucho por ahora ya que la mujer nunca ha participado ni activa ni pasivamente en la vida pública de mi país. Realmente hay que reconocer que no estaba capacitada para ello y tampoco se la han dado oportunidades.

Elizabeth es la avanzada de la nueva revolución femenina de Kenya, ese país representado hoy en Madrid por esta muchacha que aún siendo una de las pocas maestras kenyatas, todavía labra la tierra como millares y millares de mujeres.

«EUROPA PRESS»

Rieles para cortinas "Kirsch" Venta y colocación SIEIRAS Plaza San Lázaro, 1 Tf. 36-47 PALENCIA

EXPEDICIONES CON 325

Kilos de SUMINISTROS

La expedición la componían seis norteamericanos blancos: Bob Bartlett, Ross Marvin, George Borup, Donald Mac Millan, el doctor J. W. Goodsell y Peary. Además,

Necesaria y urgente especialización de peones, para atender los nuevos 970.000 puestos que brindará el Plan de Desarrollo

Al referirnos al Plan de Promoción Profesional Obrera, que, promulgado por el Ministerio de Trabajo, llevará en cuatro años a la especialización de más de 800.000 peones o braceros españoles, indicábamos la oportunidad y urgencia de esta medida, tanto para facilitar la cualificación de esa gran masa de 3.306.815 alumnos españoles que sólo reciben la primera enseñanza sino tener acceso a otros estudios o enseñanzas formativas superiores, como para facilitar la especialización y el avance de un buen contingente de otros alumnos (el 50 por 100) que, habiendo escalado la Enseñanza Media, no pueden continuar estudios superiores, constituyendo un lastre para ellos mismos, para sus familias y para la sociedad.

También exponíamos la necesidad de este plan, si se quería tener perspectivas precisas, para atender la demanda de los nuevos 970.000 puestos de trabajo que el Plan de Desarrollo va a brindar en el primer cuatrienio de su funcionamiento.

Consideradas estas premisas, que justifican la necesidad del Plan de formación, vamos a pasar a estudiar su desarrollo.

FORMACION Y EMPLEO

No sólo el Plan es laudable en su propósito formativo, con la capacitación de los 800.000 hombres no cualificados; sino que tiene otro objeto importante: el de facilitar el empleo u ocupación de los mismos. En este el Plan del Ministerio de Trabajo va a tener una misión tutelar del especializado, que otras enseñanzas clásicas no tienen, por cuanto no sólo capacita y otorga el título correspondiente, como estas, sino que procurará el empleo del especialista.

El programa, por ello, tiene esta doble vertiente, digna de considerarse, ya que enseña y garantiza la ocupación, vinculando estrechamente su estructura al proceso productivo y a sus exigencias en materia de empleo a escala regional o nacional. Por otra parte las empresas encontrarán en la Promoción Profesional Obrera una oportunidad excepcional para atender en cualquier momento sus necesidades reales de obra especializada, e incluso, podrán solicitar el montaje de cursos para la formación de cuadros de especialistas de cualquier modalidad, dentro de este programa del Ministerio de Trabajo, que únicamente extirpa de las empresas la seguridad de colocación para los que egresen las pruebas finales...

AGILIDAD DEL PROGRAMA

La agilidad extraordinaria del programa es evidente. Las múltiples experiencias realizadas en el mundo han llevado a la UNESCO y a la O.I.T. a una misma conclusión: Toda promoción profesional obrera que arranque del peonaje o del bracerío exige que la enseñanza para el lugar donde radica el trabajador. Los cursos de Formación Profesional Intensiva, localizados en las propias áreas del trabajador a capacitar, demostraron con su éxito esto.

A este principio corresponde también el sistema del Plan de Promoción Profesional, previsto en centros base, centros secundarios y centros móviles.

Los primeros se establecerán en el lugar más céntrico de una provincia, de instalación fija, con equipo didáctico que prepara los cursos y sus programas, con equipos de monitores y parques de maquinaria y material pedagógico. Aparte, podrá realizar cursos por sí mismos.

Luego, en los lugares que su masa de población o su expansión lo aconsejen, se levantarán los centros secundarios, en los que se realizarán continuamente cursos sean necesarios, mediante el desplazamiento de los equipos idóneos que facilitará el centro base.

Finalmente los centros móviles, compuestos por los monitores y material necesario, partirán del centro base o secundario, a cualquier lugar requerido para realizar allí el curso específico necesario.

Con este nuevo sistema, lleno de agilidad y efectividad, podrá enseñarse hasta docientos especialidades, mediante una continua movilización y adecuación de los equipos, de monitores, y maquinaria y programas, a todo ello con casi los mismos medios y cuadro docente necesario al sistema clásico para enseñar 20 especialidades, evitando el costoso establecimiento de instalaciones fijas, internados de alumnos y onerosos desplazamientos de éstos al lugar de estudio.

LABOR DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

En estas funciones las Universidades Laborales cumplirán una importante misión, además de la suya específica propia: la de seleccionar y formar los monitores que habrán de componer los equipos docentes, los centros base y ejercer en todo momento una acción directora y orientadora. Por lo que, además de seguir siendo las instituciones más regulares para la promoción social de los trabajadores hasta los más altos estamentos docentes, serán los centros que vivifiquen todo el sistema de la Promoción Profesional Obrera.

OBJETO DE LA ESPECIALIZACION

El planteamiento cubre dos objetivos inmediatos: Promover la especialización y a su mejor nivel de vida a quienes habrán de ocupar los

Delegación Provincial de Juventudes

Cine Club San Fernando de la O. J. E.

El próximo día 9 de los corrientes, se proyectará en este Cine-Club, la película titulada «Surcos» de Juan Antonio Nieves Conde. La sesión comenzará a las ocho menos cuarto de la tarde. Se invita a los afiliados mayores de 18 años.

Agilidad y efectividad de la Promoción Profesional Obrera que llevará la enseñanza al lugar donde radica el trabajador

Un sistema moderno y rápido con centros base, secundarios y móviles enseñará a 800.000 braceros hasta 200 especialidades

FINANCIACION DEL PROGRAMA Y REALIZACION

Para llevar a buen fin el plan de la Promoción Profesional Obrera, en su primera fase cuatrienal, de los 800.000 peones especializados, se invertirán 2.895 millones de pesetas. La inversión es ciertamente voluminosa, pero la gran rentabilidad y beneficio económico-social, pues el hecho de

amparar dicha cifra la capacitación de estos 800.000 braceros españoles, y promoverles a un mayor nivel de vida, ya justifica y hace barata esta inversión.

Por otra parte, la financiación de este magno programa que va a realizar el Ministerio de Trabajo, corre a cargo de las propias Mutualidades Laborales, de las reservas previstas para acción social y forma-

tiva de afiliados con más de 1.250 millones; del Seguro de Desempleo contribuirá con más de 1.000 millones; y con 550 millones del Instituto Nacional de Previsión, por lo que será el propio programa de promoción en su favor dispuesto, que logrará en un período de cuatro años, transformar en personal cualificado de más de 800.000 peones españoles (unos 60.000 el primer año; 189.000, el segundo; 230.000 el tercero; y 270.000, el cuarto; y alrededor de 60.000 la Organización Sindical), con lo que uno de los más imperiosos y justos objetivos, en favor del trabajador español, estará conseguido, y el frente abierto de la Promoción Profesional Obrera habrá ganado su más noble empresa de dar al trabajador las armas del dominio de la técnica y de la formación cultural, que le harán ganar la batalla de la auténtica libertad y del señorío.



Ramón Vián, Paco Pallarés y Tinín, con novillos de Encinas

Inauguración oficial de la temporada

¡A los toros! La típica frase vuelve a sonar en Palencia. Nuestra vieja y entrañable plaza de toros celebrará el próximo jueves la inauguración oficial de la temporada.

Seis novillos de Encinas para ser despachados por el más interesante cartel que se puede ofrecer a la afición palentina.

Ramón Vián, «El Magnífico», se

presenta ante sus paisanos, vestido de luces dispuesto a confirmar las esperanzas que en él hay depositadas.

Paco Pallarés, un extraordinario torero vuelve a nuestra Plaza. Solo su nombre su prestigio de gran torero es suficiente para llenar nuestra plaza. Y si, a estos dos nombres, añadimos el de Tinín, triunfador en nuestra plaza y en todas las que ha actuado, el cartel es de lo más interesante que puede formarse. El mejor, el más completo.

Ramón Vián, «El Magnífico» tiene una difícil papeleta. Frente a él dos máximas figuras de la novillería esperamos que el novillero palentino deje bien alto, bien claro, el pabellón de la tierra china.

No queremos que sea más, pero tampoco menos. Ramón Vián, frente a esos dos extraordinarios novilleros que son Pallarés y Tinín, ha de poner toda su voluntad, todo el arte, toda la responsabilidad que como torero y palentino tiene sobre sus hombros.

La inauguración oficial de nuestra Plaza no puede ser más optimista para los aficionados. Hay toreros, y de los buenos y novillos, de Encinas, con casta, genio y kilos.

Buena tarde de toros, porque habrá toros y toreros, en contra del viejo dicho de Pepe Moros.



DE PILOTO A PILOTO

Hace tiempo que no te ves por la barra del Club X. ¿Qué te ha ocurrido? —pregunta un amigo a otro.

—Fues no se puede ir por allí, chico; el encargado es un descarado. Figúrate que un día se me puso al lado cuando acababa de tomar el aperitivo y me miró fijamente durante unos minutos, como si yo no hubiese pagado la consumición.

—¿Si que es desagradable... Y tú, ¿qué hiciste?

—¡Toma; pues mirarlo también, muy fijamente como si hubiera pagado!

PSICOLOGIA FEMENINA

—La diferencia entre salvajes y civilizados, especialmente en el género femenino, es muy fácil de explicar.

—¿Por ejemplo?

—Anillo en el dedo, civilizado.

Anillo en la nariz, salvaje.

SOMBREIRO

El agudo periodista italiano Gandin tenía por costumbre ir a comer siempre en el mismo restaurante. Un día, al marcharse no encontró su sombrero y reclamó al camarero que era bastante tonto. Como no apareciera la prenda, el periodista dijo algunas palabras que el camarero creyó molestas y contestó gritando:

—¿No pensará usted que me lo he comido?

A lo que Gandin, con mal humor, respondió:

—No me extrañaría; era de paja.

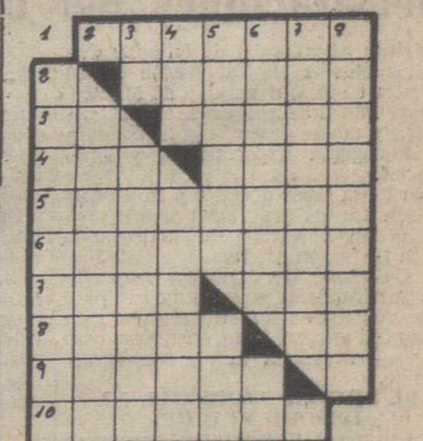
FUGA DE VOCALES, NUM. 16:
N.d. s. h. d. m. s. r. m. n. s. g. l. g. s. d. s. m. s.

Q.V.D.

Solución al número 15:
Sabemos lo que somos, más no sabemos lo que podemos ser.

CRUCIGRAMA

Número 70:



Horizontales: 1: Mezclara. 2: (al revés) En música: octava de la tercera. 3: Dios egipcio. En algunos países sudamericanos: guinapo, harapo. 4: (al revés) Eleve. Sujeles. 5: Amansárala. 6: Contestaciones de los dioses. 7: Rocio milagroso. El que tienes delante. 8: Subiera la bandera. Sufijo usado en química. 9: (al revés) Reverencian. 10: Labrasela.

Verticales: 1: Sobresale. 2: Bilingüe. 3: Repetido: familiar. Magnetizara. 4: Nombre femenino. Aracnidos que producen la sarna. 5: (al revés) Cordillera rusa. (al revés) Insecto del Brasil que tiene una gran bolsa vesiculosa en el prototorax. 6: Obedecele. Contracción. 7: Desconfiado. 8: Aporéscelo.

Sol. al Crucigrama número 69:

Horizontales: 1: Calamar. 2: ratiVE. 3: At. ratiV. 4: Tar. Casi. 5: Apenadas. 6: Lavárala. 7: Aren. Sor. 8: nalaC. SA. 9: Alamos. 10: Serenas.

Verticales: 1: Catalanas. 2: Tapárale. 3: Ar. Revelar. 4: Lar. nanamE. 5: Atacar. Con. 6: Miradas. Sa. 7: Avisalos. 8: Revisaran.



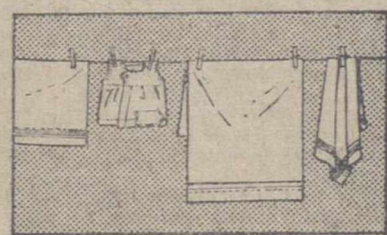
case su ropa con Persil

Sólo Persil lava profunda y de-li-ca-da-men-te toda la ropa del hogar. Persil le promete: **ropa más suave**, porque actúa intensamente, suavizando las fibras del tejido; **ropa más limpia**, porque disuelve toda sombra de suciedad, aviva los colores y da un blanco absoluto; **ropa más nueva** y más duradera, porque mantiene la juventud de la ropa y conserva el aspecto de recién estrenada.

Persil lava como usted desea



Persil besa las manos que lavan



En seguida se nota la ropa lavada con Persil

ES UN PRODUCTO **Henkel**

Literatura, Ciencias, Arte...

Charla con FERNANDO QUINONES, galardonado con el Premio LEOPOLDO PANERO, de poesía

Un libro cuyo título es "En vida", en el cual ha sacrificado su tradicional culto a la estética

NOTICIA: Está para aparecer en Buenos Aires otro libro suyo con prólogo de JOSE LUIS BORGES

Por José LOPEZ MARTINEZ

El premio Leopoldo Panero, que otorga anualmente el Instituto de Cultura Hispánica, ha sido ganado en su última edición por el poeta y escritor Fernando Quinones. «En vida», es el título de la obra, que ya había llegado a la final del «Bosón» barcelonés hace dos años. Se trata de un libro, en el cual el autor, su autor consigue evadirse y superar su tradicional culto a la estética tan característico a lo largo de toda su poesía. El premio Leopoldo Panero, como ya sabe el lector, consiste en veintidós mil pesetas y la reserva de los derechos de autor en la primera edición, que hace la prestigiosa colección «La encina y el mar».

Charlamos con Fernando Quinones en el Ateneo de Madrid, al anochecer de una tarde deliciosamente primaveral. El poeta de Chicla de la Frontera contesta generosamente a nuestras preguntas, cuya primera va dirigida a que nos diga que es lo más importante de «En vida».

—El libro es una especie de solapada, autobiográfica. Arranca desde mi infancia, primera juventud; después viene una segunda parte dedicada a España vista y recordada desde diversas regiones y ciudades, para terminar haciendo temática del tiempo que corre y nos devora irremisiblemente. Esta parte de la obra, este tiempo es, además, como una constante a lo largo de los poemas, quizás lo más fundamental.

—Acabas de ganar un premio nacional: ¿cómo se siente?

—Casi siempre son una lotería, incluso los más honestos. Estimo que cualquiera de los finalistas de todo gran premio, pueden ser también el primero. Es cosa de suerte. A la final resulta raro que un escritor lleve un premio. No obstante, lo principal es que de esta forma se beneficia a los autores y a los lectores.

—¿Te consideras dentro de alguna escuela o grupo poético?

—Para mí, cuyo principio estuvo en

Alcalá de España: de vosotros depende principalmente que no quede en vuestro término ni un solo adulto sin escuela en que matricularse y a que asistiera regularmente para aprender a leer y escribir.

La desorientación es el problema más grave del universitario español

El paso de la Enseñanza Media (protegida) a la Universidad (sobrecargada de alumnos y en plena libertad) perjudican al muchacho

Declaraciones del catedrático D. Víctor García Hoz

Veinte años acaba de cumplir don Víctor García Hoz al frente de su cátedra en la Universidad de Madrid, donde ingresó directamente por oposición y donde desempeña la Cátedra de Pedagogía Experimental y Diferencial.

Su larga labor docente y su contacto con tantas generaciones universitarias nos llevan hasta el momento en la Dirección del Instituto San José de Calasanz, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para que nos diga algo en torno a esta juventud universitaria, en tantas ocasiones criticada a la vez que desconocida.

EL PRIMER PROBLEMA. LA DESORIENTACION

El profesor García Hoz demuestra tener una visión clara sobre los problemas que afectan al muchacho que ingresa en la Universidad, pero entiende que son, a veces, tan complejos, que difícilmente puede ensalarse en tres o cuatro afirmaciones rotundas.

—Creo que en la Enseñanza Media, el muchacho ha aprendido muchas cosas, —dice—, pero sin embargo, no ha adquirido fácilmente las nociones fundamentales de la ciencia y el hábito al estudio.

—¿Qué consecuencias inmediatas puede significar esto?

—El acostumbrarse a ser protegido y gobernado durante mucho tiempo, mientras que, de pronto, entra en el mundo de la libertad universitaria y en ella no sabe entenderse.

—¿Qué diferencia fundamental hay entre la enseñanza media y la universitaria?

—En primer lugar ese dato ya apuntado de la libertad. Pero es que a ello hay que agregar que en la Universidad se enseña todo, o casi todo, con una enseñanza masiva. Pierde el contacto que antes había tenido con el profesor y el resultado es de una total desorientación.

lo, formal, en lo estético, creo haber superado dicha época. Tan mi lenguaje como mi estilo se han españolizado; ahora, por intuición, voy más a la idea que al verso.

—¿Qué «ismo» crees ha influido más en los poetas actuales?

—El «neopopularismo», que consiste en la ingenuidad de expresar ideologías del pueblo en la poesía culta. Esto es fácil de advertir en cualquiera de los poetas jóvenes de hoy.

—¿Cuál debe ser la función esencial de la poesía?

—La de siempre, inevitablemente gráfica e indispensable. Los libros de poesía se hacen y se leen para que un país siga vivo.

—¿Qué es la poesía social para tí?

—Un elemento más de los muchos que tiene la poesía. Anteponerlo y, sobre todo, con carácter de consigna a todos los demás, me parece una especie de empobrecimiento voluntario e inútil.

—¿Debe ser la poesía para las minorías?

—No debe serlo, pero el hecho es que lo es desde el origen de los tiempos, con algunas excepciones en la Historia, como ciertos fenómenos poéticos de la Edad Media y del Romanticismo.

—¿No crees que el pueblo es fuente viva de poesía?

—Siempre ha sido el pueblo un gran poeta, como lo prueba la poesía popular de cualquier época y país. Lo que sucede es que tal vez el pueblo no puede entender más poesía que la que él mismo escribe.

—Pregunta final, Fernando: ¿Proyectos inmediatos?

—Está para aparecer en Buenos Aires mi largo libro de cuentos «La guerra, el mar y otros excesos», con prólogo de José L. Borges. Preparo el estudio «De Cádiz y sus cantos» a cuyo proyecto se concedió el premio de investigación en la Semana de Estudios Flamenos de Málaga. También serán publicados dentro de este año el poema «Consistorio en Cádiz», y otro libro de cuentos: «Baraja española».

Como colofón del repertorio digamos que Fernando Quinones tiene 34 años, nació en Chicla de la Frontera; en Cádiz fundó y dirigió la revista «Platero»; ha viajado por casi toda Europa; tiene en su haber diversos premios nacionales e internacionales; colabora en los periódicos de Madrid y en «la Nación» de Buenos Aires; es redactor de «Cuadernos hispanoamericanos» donde hace la crítica de libros.

GUARDA UN «VELAZQUEZ» DE HACE DIECISEIS MIL AÑOS

La cueva de CANDAMO, en ASTURIAS, celebra las Bodas de Oro de su descubrimiento

En ellas están unas de las pinturas más antiguas en la historia de la humanidad

Sus grandes cavernas asemejan catedrales enterradas

Por Esteban GRECIET



Impresionante aspecto del interior de una de las grandes salas (Foto EUROPA PRESS)

Hace ya muchos años, un labrador de la zona de Candamo, en Asturias, fue sorprendido en el campo por un fuerte aguacero. Buscando dónde guarecerse, halló la entrada de una cueva. En principio, no dio importancia a su descubrimiento; se trataba de una cueva más. Sólo un pequeño detalle le impresionó favorablemente: había estalactitas. Posteriormente,

se pensó en adornar un jardín fastuoso, propiedad de un aristócrata del pueblo de San Román, organizándose una expedición a la caverna con objeto de llevar algunas estalactitas. La caverna fue explorada más detenidamente, hallándose que era mucho más amplia de lo que se había pensado y —esto es lo importante— que en ella había pinturas rupestres.

De este descubrimiento se cumplían ahora las bodas de oro, preparándose una celebración arqueológica. La cueva de Candamo ofrece particularidades interesantes y anecdóticas, por lo que merece la pena un recorrido a su través.

—Mire usted —nos dice el guía—, es costumbre comprar las grandes estalactitas, a una orientación, mejor que ésta. Aquí tiene la pila de agua bendita; allí, el púlpito. Organos de tubos tiene varios; éste que cae encima de nosotros, por ejemplo. Ve una representación del purgatorio, en relieve, varios altares y, por último, un camarín pagano que vamos a contemplar en el Gran Salón. Todo ello, en una auténtica arquitectura de Gaudí.

Así es. La pila de agua bendita contiene agua y el púlpito podría ser utilizado como tal, ya que es de tamaño natural.

La entrada que utilizaban los hombres prehistóricos, fue obtenida por un cataclismo. Hoy se utiliza otra por la parte superior. A la izquierda, un gran vestíbulo; a la derecha, una empinada escalera conduce a la «galería de los signos rojos», llamada así por unas pinturas cabalísticas en las paredes; allí, la figura exacta de un elefante, el hongo de una explosión nuclear, un sarcófago de tamaño natural, rostros, animales, capiteles...

—Pero no es esto lo importante —añade el guía—. Lo fundamental está aquí —y, con una vara, nos señala en gran pared pictórica en el muro de la derecha—. Es éste uno de los más viejos palimpsestos de la historia humana.

Nos quedamos atónitos. Parece como si el tiempo se hubiera detenido hace miles de años: toros y bisontes, cabras y caballos, ciervos, jabalíes...

—¿En concreto en la sección de Pedagogía, existe este ambiente favorable de vocaciones para la investigación?

—La Sección de Pedagogía daría vocaciones muy interesantes. Pero al finalizar la carrera han de incorporarse a puestos oficiales y se pierden para el estudio. No hay fondos suficientes para fomentar y proteger suficientemente estas vocaciones. Y sospecho que lo que ocurre en Filosofía y Letras, pasa en otras Facultades.

Juan RODRIGUEZ RUIZ «Europa Press».

escenas de caza... La primera pregunta que nos sale del cuerpo es: —¿Y cuántos años tendrá esto? —Los científicos calculan que debieron realizarse entre los años veinte mil y doce mil antes de J. C. Ve usted una originalidad: la figura de una foca.

—¿Y eso? —Se cree que habría focas, en aquel tiempo, por la desembocadura del río Nalón.

Sería prolijo detallar las múltiples pinturas de la cueva. Aparte del muro de los grabados, con pintura en rojo y negro, así como grabados propiamente dichos «a buril», hay pinturas murales en muchos otros lugares de la caverna. Llama la atención un toro de tamaño natural (1,80 metros de largo).

UN «VELAZQUEZ» PREHISTORICO

—Y ahora —continúa el guía, con solemnidad— prepárese a ver el «Velazquez» de la cueva de Candamo.

Levantamos la vista, en la dirección que se nos señala, y al frente se nos ofrece el «Camarin», iluminado, entre dos columnatas de estalactitas. En él, al fondo, como una diosa pagana, vemos una figura pintada toda ella en un color rosáceo; una auténtica maravilla.

Este camarin es el «sancta santorum» de la caverna. Hay aquí otras figuras, pero la yegua siena, de línea graciosa y en evidente estado de gravidez, es un auténtico cuadro de altas calidades pictóricas. Entre las pinturas curiosas y expresivas, figuran dos con forma de hombre, pero con rabo, y un ciervo herido y mugiendo que es un modelo de expresión.

UN LAGO, HOY DESAPARECIDO

—La gran nave central —nos aclara Ramón González— estaba ocupada, con anterioridad por un gran lago, cuya huella es apreciable en la parte inferior. Estuvo habitada, indistintamente, por los soltrensenses y los hombres del magdaleniense inferior.

—¿Todas las pinturas estaban al aire? —preguntamos.

—No. Algunas estaban cubiertas de una concreción caliza. Al verlas surgir bajo aquella capa, un escéptico acompañante del investigador Conde de la Vega del Sella, exclamó: «¡Horrora creos!». Como Santo Tomás.

—Se hallaron en esta zona otros vestigios de aquella época?

—Sí, utensilios, instrumentos, restos de ajuares de cocina y hachas.

Y la anécdota inevitable: Cuando visitó las cuevas Angel Bienvenida, comentó: «Estos toros no estaban afeitados». Efectivamente, su cornamenta es monstruosa.

Abandonamos Candamo, en pleno Valle del Nalón, tierra que produce las mejores fresas del mundo, con la impresión de haber hecho un viaje sobre el tiempo. La cueva de Candamo, Monumento Nacional, va a celebrar el 50 aniversario de su descubrimiento. Tal vez se organice un congreso de arqueólogos. Su gran cúpula y su disposición permiten una acústica impresionante; tal vez por ello, es fácil que también se celebre algún concierto coral. Es ésta una de las cuevas más importantes de la época prehistórica, no todo lo conocida que debiera. Es hora ya de darla a conocer.

Esteban GRECIET

«Europa Press».

Una nueva técnica pictórica

Por medio de una «linterna mágica» FRANCIS SOUZA convierte pinturas reducidas en frescos

Con este sistema puede corregir los errores y medir con exactitud las proporciones

Su modelo preferido es la serpiente

Por Stanley WILSON

Francis Souza, es un pintor que ha ideado un sistema que puede revolucionar la técnica de la pintura. Gracias a una «linterna mágica», puede convertir las pinturas pequeñas en frescos.

—Primero hago los diseños sobre una tabla de vidrio y debajo de ella coloco una lámpara que envía reflejos del diseño a un espejo, desde donde se proyectan a un lienzo colocado en un muro. Gracias a éste puedo corregir los errores que haya en el diseño y medir exactamente las proporciones del fresco.

Este sistema, facilita mucho a Francis Souza su trabajo, ya que basado en el diseño de la pared, puede terminar el dibujo. Francis Souza es un pintor extraño, pero es un hombre inteligente, que goza ya de fama en todo el mundo.

UN HOMBRE INQUIETO

Francis Souza, el pintor que ha descubierto un método original y sencillo para reproducir sus pinturas y que está causando sensación en Londres, nació hace cuarenta años.

El primer paisaje que recuerdo ligado a mi vida, es el de Goa. Desde muy niño, me sentí atraído por el arte, por eso utilizaba para mis dibujos lo primero que encontraba a mano en mi casa y con eso hacía paisajes y lo que primero que se me ocurría.

Souza es un hombre moreno. Su pequeña barba oscura le da un aspecto extraño e interesante al mismo tiempo. Estos dibujos que hacía de niño, tenían siempre un algo de originalidad, que captaba la atención de las personas que los veían.

—En vista de mi afición a la pintura, mis padres decidieron mandarme a una escuela de arte. Y en Bombay comencé mis estudios. Pero yo era una persona inquieta. Ese inconformismo que caracteriza siempre a la juventud, me tenía dominado por completo.

—Tuviste inquietudes políticas?

—Claro que sí. Si la pintura me atraía, también me atraía la política. Intervine en varias ocasiones, con los

partidos extremistas a los que siempre me sentí más inclinado. Y después de realizar algunos estudios en la escuela de pintura de Bombay, me expulsaron.

—¿Qué hizo entonces?

—No desanimarme y seguir pintando. ¿Qué otra cosa podía hacer? Mis primeras obras importantes las realicé en la India. Al principio dibujaba en un lienzo, pero no sabía por suerte o por desgracia, suscitaban también oposición. La polémica se levantó en torno a mi obra. Total, que tuve que salir de la India rápidamente.

DINERO Y TRIUNFO

Francis Souza se fue a Londres y continuó pintando. Como muchos artistas, sus comienzos fueron difíciles y pasó dificultades. Sus cuadros comenzaron a admirarse y en Londres se hablaba ya del pintor llegado de la India, sin embargo, el dinero que ganaba era muy poco.

—Entonces decidí marcharme a París, en busca de fortuna y esta vez sí que tuve suerte. Triunfe y mis cuadros se hicieron famosos y los coleccionistas de Francia, Estados Unidos, Suiza, España y Francia, se interesaron por ellos y vendí bastante.

El problema económico para Souza había pasado. Después de varios años de lucha, de pobreza y de hacerse a sí mismo, obtuvo el éxito. Y como ganaba el dinero a manos llenas, se dedicó a beber de un modo casi desenfrenado.

—Francis me va contando su vida. Algunas veces se calla por unos instantes y cierra los ojos. Parece que no quiere olvidar ni uno solo de sus recuerdos.

—Gracias a un amigo, que me dio unos maravillosos consejos, decidí cambiar de vida. Hacerme un hombre nuevo. Pero mi voluntad no era tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

Francis Souza lo hizo tal como lo pensó. Y después de varios meses de someterse a un tratamiento serio, se sintió totalmente curado. Siguió pintando con más intensidad que antes y su producción pictórica fue muy numerosa.

—Para mí la pintura tiene algo muy especial. No es la belleza lo que me atrae de la pintura, sino la fealdad. Actualmente estoy muy interesado en hacer unos cuantos modelos. Una de mis pinturas favoritas, es una serpiente arrastrándose por la hierba.

Los londinenses comentan actualmente, las pinturas de Souza. Les llama mucho la atención el contraste que presenta en sus cuadros, tan fuerte como mis deseos de curarme. Así es que decidí que lo mejor era marchar a Londres e internarme en una clínica.

POMPAS FUNEBRES HONTIYUELO
Casa Fundada en 1858
Mayor Pral, 134
Teléfonos: 1707, 1583, 3060, 1749
SERVICIO DE NOCHE:
Teléfonos, 1749 y 1583

Jóvenes: ¿Queréis dar una aplicación nobilísima a vuestros ocio? Ofreceros para formar equipos de captación de adultos iletrados, de alfabetizaciones difíciles y de tareas de extensión cultural.

“Aurora”

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES
Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuena
O/ Cua, 2, 1.ª, (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 126
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

VENDO PISOS EN SANTANDER

a 20 metros segunda plaza Sardinero, magníficamente construidos.
Informes: CASTANEDO. Francisco de Quevedo, 2. Teléfono 24559
SANTANDER

PLAZA DE TOROS PALENCIA
Empresa A. González Vera

El jueves 7 de Mayo de 1964 (FESTIVIDAD DE LA ASCENSION)
Inauguración de la temporada

SE CELEBRARA UNA GRAN NOVILLADA SIN PICADORES, LIDIANDOSE SEIS HERMOSOS Y BRAVOS NOVILLOS DE LA ACREDITADA GANADERIA DE D. IGNACIO ENCINAS, DE EL ESPINAR, POR LOS ESPADAS

Ramón Vián "EL MAGNIFICO"
Que hace su presentación ante sus paisanos en la presente temporada.

Juan Manuel Inchausti "TININ"
El torero que no se parece a ninguno, por su forma de ejecutar el toro, y

PACO PALLARES
El famoso novillero de Salamanca, ya conocido de esta afición, por haber triunfado en esta Plaza cinco tardes consecutivas la pasada temporada.

La corrida empezará a las CINCO Y MEDIA en punto de la tarde

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes
Mayor, 86 Teléfono 2296
PALENCIA

El Padre Mata, O. P., habló en la Cátedra de Teología para seglares

Habló sobre "Las perturbaciones psíquicas y su relación con la moral"

En el salón de actos del Colegio «La Salle», pronunció ayer el Padre Fernando Mata, O. P., una interesante charla que llevó por título «Las perturbaciones psíquicas y su relación con la moral». El Padre Mata, que es profesor de teología en la Universidad de Salamanca, comenzó su exposición definiendo la moral como la ciencia que estudia la conducta humana en relación con la voluntad de Dios. A continuación, abordó el tema de las perturbaciones psíquicas, explicando que estas pueden ser de diversa índole, desde las más simples, como la ansiedad o la depresión, hasta las más graves, como la esquizofrenia o la psicosis. El Padre Mata destacó que, en muchos casos, las perturbaciones psíquicas tienen un origen moral, es decir, que son el resultado de una conducta equivocada o de un pecado. Por último, el Padre Mata concluyó su charla afirmando que la moral es la base de una vida sana y feliz, y que es necesario cultivarla para evitar las perturbaciones psíquicas.

Recuerdos Viejos

HACE 50 AÑOS

Noticias del día 7 de mayo de 1914

EXPECTACION. — El sábado debutó en el Salón Novedades de esta capital, la canzonetista «Bella Luján» y la bailarina Anita Martín, viéndose las sesiones muy concurridas.

La función se completó con un programa cinematográfico cómico, a base de artistas coloides.

EXCURSION ESCOLAR. — Un grupo de 27 alumnos del Magisterio de la Escuela Normal Superior de Maestras, de León, visitó ayer nuestra ciudad, en viaje de prácticas.

En la estación fueron recibidos por el claustro de profesoras de la Escuela Normal del Instituto de Palencia, y acompañados por las mismas, visitaron la iglesia conventual de los Dominicos, Catedral, fábricas de Arroyo y Gallego, don Cándido Germán y Casañé, Paseo del Salón y Huerta de Guadalupe.

Por la tarde, fueron obsequiadas con un chupón por el claustro de alumnas de la Escuela Normal.

BENEFICADO. — El lunes por la mañana, después de las horas canónicas, tomó posesión del cargo de beneficiado en la Catedral de Palencia, don Julián Santa Cruz Galindo, para el que ha sido nombrado después de los brillantes ejercicios académicos.

DOMINICOS. — El pasado sábado se celebró el Convento de Padres Dominicos de esta capital, el capítulo reglamentario para la elección de Padre Provincial de la Orden.

Resultó elegido el R. P. Vicente Álvarez Cienfuegos, vicario del Otilar, quien en otra ocasión desempeñó tan importante cargo.

BANDA DE MÚSICA. — Ha llegado a Palencia, con objeto de poseer al frente de la Banda Municipal de Música, el nuevo director de la misma don Nicolás Quijeto.

SANTO SEPULCRO. — En breve se verificará en Madrid la ceremonia de armar caballeros y vestir el hábito de la Orden del Santo Sepulcro, a don Rómulo y don Manuel López-Francisco, muy conocidos y apreciados en Palencia.

JURADOS. — Se ha verificado en la Audiencia Provincial el sorteo de los jurados que han de conocer, en el próximo cuatrimestre, las causas que han sido comprendidas en el mismo.

Por el Partido de Astudillo, han sido elegidos los siguientes vecinos de Palencia:

Supernumerarios (Cabezas de familia): Don Sebastián Alonso Quemada, don Pancracio Arranz Rueda, don Rafael Novis Ruiz y don Claudio García Montaña.

Capacidades: Don Santiago Paredes Baguerin y don Mauro Martínez Ramírez.

ESCUELAS. — Terminadas en Valladolid las oposiciones de maestras de turno libre, para proveer las vacantes correspondientes a la provincia de Palencia, han sido adjudicadas por elección, en la siguiente forma:

Doña Luisa Cuesta Gutiérrez, para Población de Campos; doña Francisca de Pablos Seracho, para Ventosa de Rio Pisuerga; doña Carmen Coca, para Cervatos de la Cueva; doña Eutiquia Melgar, para Celada de Robledo; y doña Catalina Alberdi, para Camporredondo.

FERRICARRIL. — Ha terminado la construcción de la doble vía entre Venta de Baños y Palencia, circulando ya trenes de material.

Farece ser que la Compañía del Norte proyecta establecer, para el verano próximo, un servicio de trenes tranvías entre Valladolid y Palencia.

LETRAS DE LUTO. — Confortado con los Santos Sacramentos ha entregado su alma a Dios en Madrid, a los 70 años de edad, don Mariano Villegas Solano, Adornaban al finado excelentes dotes personales, distinguiéndose en vida por su trato amable y cordial, cultivo del espíritu y caballeros actos, que le hicieron merecer generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a su desconsolada esposa doña Bernardina Izquierdo Fernández; hermanos don Abilio, doña Sara, don Juan, don Julián Villegas Solano, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia.

CASA DE SOCORRO. — En la Casa de Socorro ha sido atendido León Olmo de 65 años, que sufría contusión en la región frontal, derecha y otra en la región mentoniana, por accidente de circulación.

José Luis Navas Salán, de 11 años, herida contusa en la región plantar izquierda.

Francisco Javier Ruiz, de 18 años, herida contusa en el dedo índice derecho y erosiones en la región nasal y dorso de la mano izquierda, por caída.

VENDO cerdos destete. Antonio Blanco, Villarías.

VENDO una vaca recién parida y 4 terneros, 5 a 6 meses. Bañanás. Rafael Martínez.

SE VENDE cabra en Paredes de Nava. Mariano Infante, Panadero.

VENDO cerdos destete. Miguel Quirce, Calle Flanades, 27. El Cristo.

La vida en la Región

Salamanca será sede de la Feria Monográfica de Industrias Ganadoras

Bendición de un pabellón para matrimonios en el Asilo de Ancianos de Zamora

BURGOS

EL V FESTIVAL HISPANO-PORTUGUES DE LA CANCIÓN DEL DUERO. — Prosiguen en Aranda de Duero las gestiones para la mejor organización del V Festival Hispano-Portugués de la Canción del Duero. Para dar mayor brillantez musical al mismo acaba de contratarse la actuación de la mundialmente famosa orquesta «Maravella», que ya ha actuado dos veces anteriormente en este festival.

Con la contratación de la orquesta que dirige el maestro Ferrer, y en la que figura el cantante Luis Heras, que interpretó el pasado año el primer premio del IV Festival, «Beso robado», el V Festival, a celebrarse el próximo mes de agosto, gana otra importante baza organizativa.

VENCEDOR DEL CONCURSO DE PESCA DE TRUCHA. — El pasado viernes se celebró en el río de Barbadillo del Pez, el Campeonato de Pesca de Trucha, organizado por la Sociedad de Cazadores y Pescadores de Burgos.

Se necesitan pintores bien retribuidos. Razón: Tel. 3859 - PALENCIA

Participaron 57 aficionados, restando vencedor don Salvador Penalba Mora a quien se le entregó la copa del Gobernador Civil y la caña de mosca regalo del Presidente Regional de Pesca.

SALAMANCA

LA CIUDAD SERA SEDE DE UNA FERIA MONOGRAFICA DE INDUSTRIAS GANADORAS. — Según ha comunicado el gobernador civil de Salamanca a los periodistas por la Asociación Cultural Iberoamericana, se ha venido celebrando estos últimos días, con todo éxito, en esta ciudad.

CLAUSTRADA LA SEMANA ARGENTINA. — Ha sido clausurada la semana Argentina que organizó la Asociación Cultural Iberoamericana, se ha venido celebrando estos últimos días, con todo éxito, en esta ciudad.

Hubo recepción en el Ayuntamiento, fiesta campara en la finca de D. Antonio Pérez Tabernero, en el Villar, y conferencia del catedrático don Sánchez Barba, en la Facultad de Filosofía, sobre el tema

SE OFRECE tractorista. Informes, Tronadoros Basilio Núñez.

PASTOR. Se ofrece desde San Pedro. Félix Arja. Osorno.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante, no importa tenga hijos mayores pastores o agrícolas, pero sí que sea de confianza.

PRECISO sirvienta para personas mayores. Mayor, 141, primero.

OBRERO agrícola, preciso, preferible hijos trabajen. Casa, luz, otras. Antonio López, Villamuriel de Cerrato.

SE NECESITA sirvienta, magnífico sueldo. Calle Mayor, 68, primero. Edificio Banco Hispano.

NECESITO chico para campo a jornal o manutención. Tercer Barrio. Emeterio Obispo.

SE NECESITA obrero agrícola con casa, en Palencia. Mantecador, 25. Benito Doyague, Palencia.

INFIERNILLOS petróleo, cocinas eléctricas, cambio de butano. Reparaciones Zambra. Amor, 3.

SIRVIENTA, se necesita, poca familia, buen sueldo. Dirigirse, San Lázaro, 2. Porteria.

IMPORTANTE empresa capitalización necesita agentes, Palencia y provincia. Subvención y comisiones. Capataches, Mayor, 176, primero, sector 19, 10 a 2.

SIRVIENTA y asistente se necesita en General Franco, 13, primero. NECESITO chico o asistente. Martínez Azofeifa, 9, tercero.

ATENCIÓN: ¿Quiere usted veranear en Laredo? Preséntese para un restaurante típico. No estamos cocineros, ayudante de cocina y friga para todo, en casa particular, que sepa de todo, sueldo estupendo. Restaurante Somera. Laredo.

Varios

VENDO grupo riego por aspersión Humet, cinco aspersores y 200 metros de tubo semineuvo. Martín Crespo. Barrio Los Angeles. Palencia.

VENDO 10 pares de palomas manchegas, 10 en mazorra, en Lomas. E. San Martín.

VENDO planta tomate, pimiento, lechuga y motor eléctrico, un caballo. Carretera del Monte. Villa Rosario. Daniel Díaz.

VENDO coche nuevo, herbicida, matar plagas. Rivas, Antonio.

VENDO corte alfalfa, 6 obrados, o por trozos, arriendo por temporada. Pegasos, Savas, Austin, nuevos, todos los modelos. Seat 1400, gasoil, furgoneta. Seat, furgoneta mixta americana, turismo 7 HP. El León, frente Colegio Ferroviario.

VENDO remolque nuevo y pareja de mulas. Robladillo de Ucieza. Manuel del Río.

Perdidas

PERDIDA pulsera. Se gratificará espléndidamente por ser requerido de familia en Mayor, 49, tercero.

Préstamos

HIPOTECAS. Reducido interés. Reserva absoluta. Cristán, Montero Calvo, 22, Valladolid.

HIPOTECAS sobre rústicas, urbanas. Exclusivas Arellano, Plaza Mayor, 8, Valladolid.

Trabajo

FOTOCOPIAS de documentos, entrega en el acto. Fernando, 10.

REPARACIONES L. G. O. Servicio técnico especializado, radio, televisión, transistores, amplificadores, magnetofonos, equipos sonoros, instalación antenas T. V. Avisos, teléfono 1335. Mayor, 158, Palencia.

PRECISAMOS crítica servicio, sueldo inicial 1.800 pesetas y estancia. Dos pagas extras, 20 días vacaciones. Sanatorio «Los Nogales», Tablada (Madrid).

¿DUEÑA DE CASA? La dorma en comunicar al cartero el alta de su nueva servidora doméstica, la perjudicarán mucho a la misma, en su día, cuando ella solicite del Montepío, alguna Prestación.

Manuel Belgrano, en el amanecer argentino.

MESEALMENTE SALEN DE SALAMANCA MAS DE MIL TRABAJADORES. — La emigración es grande en esta provincia. Las estadísticas señalan que más de mil trabajadores salen mensualmente de Salamanca, especialmente hombres del campo, que se dirigen a Francia, Alemania, Suiza y Luxemburgo, así como a otras provincias industrializadas de España.

Con este motivo los pueblos pequeños están desapareciendo, y se considera imprescindible para atajar este mal, la creación en la provincia de nuevos medios de riqueza o la concentración de los pequeños poblados.

SANTANDER

5.200.000 KILOS DE ANCHOAS SE HAN SUBASTADO HASTA AHORA EN SANTONA. — Santona es uno de los principales puertos pesqueros del Cantábrico. A punto de finalizar el mes de abril, la lonja santonesa había subastado la importante cantidad de 5.200.000 kilos de anchoas, por importe total de 44 millones de pesetas, al precio medio de 8'44 pesetas kilo.

Esta gran cantidad, que supone el doble de la subasta en la costura anterior, revela la misma fecha, revela el movimiento del puerto de Santona.

SE AUTORIZA LA AGROPACION DE FABRICAS DE CONSERVAS Y SALAZONES DE SANTANDER. — En la Delegación Provincial de Sindicatos, se ha recibido un telegrama del Presidente del Sindicato Nacional de Pesca, por el que se informa que por el director general de Previsión ha sido firmada la autorización de la Agrupación Sindical de Fábricas de Conservas y Salazones de la provincia de Santander e iniciación del posterior convenio con el Instituto Nacional de Previsión.

ZAMORA

BENDICION DEL NUEVO PABELLON PARA MATRIMONIOS EN EL ASILO DE ANCIANOS. — El domingo fue bendecido e inaugurado el nuevo pabellón construido en el Asilo de Ancianos de esta capital, para matrimonios desvalidos. Ofició en la ceremonia de bendición el Obispo de la Diócesis don Eduardo Martínez González.

Dietario

Jueves 7 de Mayo de 1964

La Ascensión de N. S. Jesucristo. Nuestra Señora de Victoria.

SANTORAL: Santos: Estanislao, obispo; Eutrosio, Teodoro, vírgenes; Juvenal, Flavio, Agatángelo, Agatángelo, Cuadrado, mártires; Juan, Pedro, obispos. (Misa: De la Ascensión. Color: Blanco).

REFRAN: Agua por mayo, pan para todo el año.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 704,1. A las 8 de hoy, 703,1. Temperatura: Máxima de ayer, 23,0. Mínima de hoy, 10,0. Dirección del viento: A las 18 de ayer, W. A las 8 de hoy, calma. Humedad relativa media, 64 por 100.

ROSARIFERAS, MISALITOS, ARTICULOS DE PRIMERA COMUNION, EN I. G. DIARIO DIA

EFEMERIDES. — 1891: Primera piedra del edificio de la Real Academia Española. — 1901: Nace el actor cinematográfico Gary Cooper. — 1922: Muerte de Granero en la plaza de toros de Madrid. — 1429: Liberación de Orleans por Juana de Arco. — 1824: Primera edición de la IX Simfonía de Beethoven. — 1833: Nace el compositor Brahms. — 1840: Nace el compositor Tchaikowski. — 1915: Torpedeo del Lusitania. — 1932: Asestino del presidente francés Doumer. — 1945: Rendición de Alemania.

CONTRATACION. — Se aprobó el pliego de condiciones que han de regir el concurso de adquisición de carbón con destino a las dependencias municipales, así como leña, en las mismas condiciones que el año pasado.

VESTUARIO Y MATERIAL. — Dado cuenta de la apurta de pliegos del cursillo convocado al efecto, se adjudica al industrial don Honorato Rico la confección de 59 uniformes de verano, para el personal de Limpieza, por ser la proposición más ventajosa.

Se aprueba el presupuesto de adquisición de herramientas para el taller municipal del servicio de Aguas, por 19.372 pesetas.

PLUS VALIA. — Se aprobaron varios expedientes de plus valia.

GOBIERNO. — Se dio cuenta de la resolución recaída por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, en el recurso interpuesto por varios farmacéuticos de esta capital, contra la rectificación del Padrón de Habitantes de 1963, confirmando la resolución de la Alcaldía de Palencia de fecha 23 de marzo del año actual, por lo que se declara no haber lugar a dicha reclamación y desestimar el recurso planteado.

LISTA del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 5 de mayo de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 324, y con 50 pesetas, todos los terminados en 24.

CEMENTOS calidad y precios. «Jala», S. A. Teléfonos 2062, 3458, 1519.

PUERTAS, ventanas, precios económicos. Hernández, R. Argentina, 7. Ocasión, vendo todo para terraza con máquina, 15 metros ancho. Martínez Azofeifa, 5, entresuelo.

VENTA maíz en mazorra. Mayor, 32, Palencia.

VENDO planta de tomate, Marcelo Durán, Huertas Bajas.

TERCERILLA buena, vendo. Almacén cereal, frente estación Renfe. Teléfono 3605.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 6 de mayo de 1964

BOLSA DE MADRID

Madrid, 6.—En la sesión de hoy, no hay nada nuevo que reseñar; el papel predominó, en general, en los coros, alcanzando las diferencias adversas, incluso 143 valores de relieve bursátil; en valores eléctricos la baja es casi general.

Situación al cierre: No se modifica la tendencia que predominó en la jornada. El índice fue 99,28. De un total de 90 valores contratados en renta variable, 9 suben, 54 bajan y 27 no varían.—CIFRA.

ENCOS: Exterior, 610.—Central, 1.024.—Banesto, 1.188.—Hispano, 941.—Popular, 729.

ELECTRICAS: H. Española, 377.—Nansa, 142.—Sil, 266.—Sevillana, 215.—Madrileña, 248.—FECSA, 304,5.—Fenosa, 378.—Leonesas, 187.—Reunidas Zaragoza, 179.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliadora, 130.—Materias y Construcciones, 100.—Sot, 282.—S. Bárbara, 69.—Altos Hornos, 107.—Santa Ana, 102.

MINERAS: Duro-Felguera, 82.—Rif, 384.—Ponferrada, 480.

QUIMICAS: Explosivos, 188.—Petróleos, 500,5.—Hidro-Nitro, 116.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 6.—Se ha desarrollado la sesión en un ambiente de flojedad, dominando el papel contra la actividad del dinero. El negocio resultó escaso ante este retraimiento y la mayoría de las cotizaciones sufren quebrantos de cuantía diversa.

ENCOS: Banco de Bilbao, 975.—Banco de Vizcaya, 990.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 110.

QUIMICAS: Papelera Española, 309.—Unquinea, 143.

VIARIAS: Campsa, 173.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 107.—B. Wilcox, 180.—Euskalduna, 117.—Cerrajería de Mondragón, 220.—Santa Bárbara, 68.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 378.—Viesgo, 249.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 6.—Se acentuó la flojedad en la sesión de Bolsa de hoy, especialmente en el corto de acciones. La cotización de compradores se mostró retraída, motivando la abundancia de papel, poco nervio y la depreciación de todos los valores en las operaciones verificadas. Ello fue causa de languidez y de que, bastante tiempo antes de terminarse la sesión, los coros estuvieran vacíos.

En fondos públicos y en obligaciones industriales, las operaciones merman en un ambiente enardecido y de poca consistencia.—CIFRA.

Petróleos, 500.—Explosivos, 197.—411.—Carburos Metálicos, 420.—Tárcos, 206.—La Maquinista, 85.—Bancos Filipinas, 474.—Samsón, 270.—Aguas Barba, 287.—Motor Iberica, Asland, 395.—I. Agrícolas, 418.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER Fundado en 1857 Caja de Ahorros Banca-Cambio-Bolsa Mayor Pral. 21 PALENCIA

BANCO CASTELLANO Fundado en 1900 Toda clase de operaciones de Banca-Pagos S. N. Trigo Don Sancho, 3 Telés. 2086 y 2739

Sesión de la Permanente Municipal

Se aprobaron varios padrones

El martes, a las ocho y media de la noche, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales Sres. Mediano, don Julián Herrero, don Victoriano Pardo, don Perpetua, Trigueros, don Emiliano Lera, don Emilio Martínez, don Fernando de los Bueis, don Francisco Sánchez, don Pedro Morondo, don Ignacio Collas, don Marcelo Villaur y don German Rueda.

ANUNCIOS. — Se autoriza a don Florencio Sánchez y a don Carmen Mancho la colocación de anuncios luminosos.

RECURSO. — Visto recurso de reposición interpuesto por don Mariano González Sendino, solicitando la revocación del acuerdo municipal de 3 de abril del pasado año, denegatorio de la concesión de licencia para construir un edificio en la Avda. de Nuestra Sra. de los Angeles, acordándose volver el expediente a oficialia mayor para ampliación de informes.

ALINEACION. — Don Guillermo González Elías solicita sea señalada la alineación y altura para construir un nuevo edificio en la calle de los Pastores 8 y 10, acordándose dicha señalación.

ACOMETIDAS. — Se autoriza a doña Matilde Clausin la acometida de agua potable y otras obras.

HABITABILIDAD. — Se autoriza al presidente de la Cooperativa de Viviendas «Carlos Pinilla», para funcionarios del Instituto Nacional de Previsión, la licencia de habitabilidad de un edificio construido en la Avda. de la República Argentina.

CONTRATACION. — Se aprobó el pliego de condiciones que han de regir el concurso de adquisición de carbón con destino a las dependencias municipales, así como leña, en las mismas condiciones que el año pasado.

VESTUARIO Y MATERIAL. — Dado cuenta de la apurta de pliegos del cursillo convocado al efecto, se adjudica al industrial don Honorato Rico la confección de 59 uniformes de verano, para el personal de Limpieza, por ser la proposición más ventajosa.

Se aprueba el presupuesto de adquisición de herramientas para el taller municipal del servicio de Aguas, por 19.372 pesetas.

PLUS VALIA. — Se aprobaron varios expedientes de plus valia.

GOBIERNO. — Se dio cuenta de la resolución recaída por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, en el recurso interpuesto por varios farmacéuticos de esta capital, contra la rectificación del Padrón de Habitantes de 1963, confirmando la resolución de la Alcaldía de Palencia de fecha 23 de marzo del año actual, por lo que se declara no haber lugar a dicha reclamación y desestimar el recurso planteado.

LISTA del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 5 de mayo de 1964.

Premiado con 500 pesetas, número 324, y con 50 pesetas, todos los terminados en 24.

CEMENTOS calidad y precios. «Jala», S. A. Teléfonos 2062, 3458, 1519.

PUERTAS, ventanas, precios económicos. Hernández, R. Argentina, 7. Ocasión, vendo todo para terraza con máquina, 15 metros ancho. Martínez Azofeifa, 5, entresuelo.

VENTA maíz en mazorra. Mayor, 32, Palencia.

VENDO planta de tomate, Marcelo Durán, Huertas Bajas.

TERCERILLA buena, vendo. Almacén cereal, frente estación Renfe. Teléfono 3605.

Perdidas

PERDIDA pulsera. Se gratificará espléndidamente por ser requerido de familia en Mayor, 49, tercero.

Préstamos

HIPOTECAS. Reducido interés. Reserva absoluta. Cristán, Montero Calvo, 22, Valladolid.

HIPOTECAS sobre rústicas, urbanas. Exclusivas Arellano, Plaza Mayor, 8, Valladolid.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

El señor Fraga Iribarne en la Exposición de Miguel Herrero

También asistieron al acto destacadas personalidades diplomáticas

Madrid, 6. — (Servicio especial de «El País» por Manuel Gellert). El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, asistió en la tarde de ayer a la inauguración de la exposición de pinturas de Miguel Herrero, que constituye un notable éxito. El ministro recorrió detenidamente la exposición y saludó a todos los presentes.

Los príncipes Alberto y Paola, de Bélgica camino de Rabat

Madrid, 6. — Procedentes de Bruselas, han llegado a este aeropuerto los príncipes Alberto y Paola. Después de una hora de estancia en el aeropuerto continuaron viaje, en el mismo avión, a Rabat. — Cifra.

Una maniquí española se ha casado en Nueva York

Llegó allí hace una semana para tomar parte en unas exhibiciones en el pabellón español de la Feria

Nueva York, 6. — (Del Corresponsal de la Agencia Efe). — Una maniquí española, llegada hace una semana a Nueva York, para tomar parte en las exhibiciones de Alta Costura, en el Pabellón de España, se ha casado en la tarde del día 5, con un joven norteamericano que la conoció en una de las mencionadas exhibiciones, hace muy pocos días.

El noviazgo, aunque sumamente breve, ha tenido sus altibajos. Ella no estaba muy decidida y en la mañana del día de la boda afirmaba a uno de sus conocidos que no se decidía al matrimonio. Al menos por ahora. Poco después, en efecto, el novio y algunas otras personas se presentaron en el hotel a buscarla (al parecer la boda estaba celebrada en principio para el mediodía del día 5), y no la encontraron. Las cosas debieron arreglarse poco después, pues, precisamente a última hora de la tarde del martes, cuando nos contaban esto y tratábamos de confirmar si efectivamente el compromiso se había deshecho, la pareja se nos presentó en el Pabellón de España y ellos mismos nos han dado la noticia de que habían contraído matrimonio.

Ella, Cecilia Villarino, catalana, maniquí de Pedro Rovira, vestida uno de los modelos de la colección que está a la moda en la actualidad en las exhibiciones de nuestro Pabellón, y se tocaba con una enorme pamelita cuajada de rosas. El Ulex Guy, que vestía de smoking, trabaja en asuntos relacionados con el teatro y relaciones públicas, y es actualmente uno de los directores del «Singer Bowls».

Mañana jueves, cuando las maniquíes españolas, que hoy miércoles tomarán parte en la gala final de la moda española, emprendan su viaje de regreso a Madrid, una de ellas

critores, artistas en general y periodistas.

En la tarde de la inauguración, Miguel Herrero vendió casi la totalidad de su obra.

«LA DAMA DEL ALBA» AL CINE Hemos hablado con el director y coproductor de «Los fantasmas», Rovira Beleta, recién llegado de Hollywood, de donde viene con la categoría de director nominado para el Oscar. Rovira Beleta, que tantos galardones ha conseguido para su película, prepara ahora otro film de envergadura: «La dama del Alba», según la obra de Casanova, en esta ocasión como productor y director. Y dejamos en la incógnita los cuatro nombres femeninos de los que saldrá el personaje — Natalie Wood, Marina Vlady, Jean Seberg y Carol Linley.

PAQUITA RICO, JURADO Paquita Rico, que junto con María Cuadra han sido designadas como las bellas del cine en el jurado de Miss España, que se fallará en Torremolinos, saldrá para aquella costa a fines de semana. Paquita Rico, que también tiene pendiente un viaje a Méjico, actuará el sábado en Gran Parada y después comenzará a preparar las galas de verano, ya que actuará en las principales salas y localidades de lujo de verano, en Alicante, Costa Brava y otras localidades españolas. — Cifra.

El primer día en Alfaro, en abril de 1848. Ingresado en los ermitaños recoletos de San Agustín, fue enviado a Paraguay, en Filipinas, donde ejerció su ministerio. Regresó a España en 1888 para ser enviado poco tiempo después a Colombia. Allí, en 1893, fue nombrado obispo y vicario apostólico de Caramaro y dos años más tarde obispo de Pasto. En esa sede se distinguió por su acción contra el poder de la masonería. Murió en Monte Agudo en 1906.

Charbel Makhlouf, nació en Boga-Kafra, Líbano, en 1828. En 1851, ingresó en el convento de Mayfauf, donde pasó años de novicia. Después de haber sido admitido en los monasterios antioquianos y ordenado sacerdote, Regresa al convento de Annaya, donde muere en 1898, en olor de santidad. — Efe.

Exitos del Pabellón de España en la Feria Mundial

Más de cinco mil personas le visitaron en este fin de semana

Uno de los visitantes fue el Presidente de Nicaragua, Luis A. Somoza

Nueva York, 4. — (Del corresponsal de la Agencia Efe). — Más de 5.000 personas han visitado este fin de semana el museo del Pabellón español en la Feria Mundial, donde se exhiben las obras maestras traídas de distintas colecciones españolas, cifra que si puede parecer pequeña, en comparación con el total de personas que han ido a la Feria, es sin embargo, francamente alta.

El teatro también se ha visto lleno sábado y domingo, tanto en los desfiles de modas — que cada día viene pasando una casa distinta — como en las representaciones de Coros y Danzas. Ballet gallego, zambra y Antonio Gades. Y los tres restaurantes del pabellón, que se ven obligados constantemente a cerrar sus puertas, ante la afluencia de público.

En el resto del pabellón, el desfile de visitantes ha sido continuo y las bellas azafatas no han abastado para responder a las preguntas que continuamente les formulaban sobre los más variados temas. Los neoyorquinos están descubriendo muchos aspectos de España que no conocían y a ellos numerosos españoles e hispanoamericanos residentes en Nueva York, o que llegan de visita a esta ciudad, no pierden la ocasión de sentirse durante un rato inmersos en un ambiente español que les es particularmente grato. Ayer mismo, un grupo de niños de Panamá, que visitaban el pabellón, al ser mostrada la estatua de Isabel la Católica, de quien ellos tanto habían oído hablar en sus estudios, pidieron permiso para hacerse una fotografía en torno a su pedestal. Y así aparecen, en un grupo casi familiar, junto a aquella que les trae la religión que practican y el idioma que hablan. A ello se refería también entusiasmadamente el presidente de Nicaragua, Luis A. Somoza, que recorrió igualmente con todo detenimiento el pabellón español y que, como reflejo de sus elogios durante el recorrido, escribió en el libro de honor mis felicitaciones por tan formidable pabellón de nuestra Madre Patria.

El derecho a la tranquilidad

Injustificado problema laboral en Asturias

Oviedo, 5. — El diario «La Voz de Asturias», de Oviedo, en su número del día 6, publica el siguiente comentario:

«El derecho a la tranquilidad. Injustificado problema laboral en Asturias. El paro sigue incrementándose en las explotaciones mineras. A los pozos en los que no se presentaron al trabajo los productores hay que agregar hoy los correspondientes a Solvay y La Camocha, así como ciertos talleres siderometalúrgicos de la Durola y Pelguera y Fabrica de Mieres. Se cifran en 25.000 los productores en paro».

Hasta aquí la información veraz del panorama sombrío que ofrece la cuenca minera, terreno abonado para los eternos incoordinados y para cuantos parecen estar interesados en perturbar la paz laboral de un sector trabajador, víctima propiciatoria para los turbios manejos.

Resulta inadmisibles la postura de los trabajadores por cuanto dejaron de acudir al trabajo sin peticiones

Reunión de la Sagrada congregación de Ritos

Ciudad del Vaticano, 5. — La Sagrada Congregación de Ritos reunida en sesión preparatoria, ha estudiado las virtudes de los siervos de Dios. Ezequiel Moreno Díaz, español, y Charbel Makhlouf, libanés.

El primero nació en Alfaro, en abril de 1848. Ingresado en los ermitaños recoletos de San Agustín, fue enviado a Paraguay, en Filipinas, donde ejerció su ministerio. Regresó a España en 1888 para ser enviado poco tiempo después a Colombia. Allí, en 1893, fue nombrado obispo y vicario apostólico de Caramaro y dos años más tarde obispo de Pasto. En esa sede se distinguió por su acción contra el poder de la masonería. Murió en Monte Agudo en 1906.

Charbel Makhlouf, nació en Boga-Kafra, Líbano, en 1828. En 1851, ingresó en el convento de Mayfauf, donde pasó años de novicia. Después de haber sido admitido en los monasterios antioquianos y ordenado sacerdote, Regresa al convento de Annaya, donde muere en 1898, en olor de santidad. — Efe.

La JORNADA DEL MIERCOLES Oviedo, 6. — Al iniciarse la jornada laboral se ha observado la presencia de turnos de trabajadores pertenecientes a las minas «Muelo», «La Encarnada» y «Llamas» de la empresa «Nueva Montaña Quijano», que se han unido al paro.

En «Fabrica de Mieres» y «Duro Feigueras» el paro es total con excepción del personal de conservación.

Por los datos facilitados en los servicios competentes se calcula que hoy se han sumado al paro 3.100 trabajadores.

En diversos lugares de la cuenca minera asturiana se percibe un clima favorable a la continuación del conflicto. Grupos de mineros han acudido hoy a las Delegaciones Sindicales para informarse de la posibilidad de que se levantara la suspensión decretada por las empresas como sanción por el abandono del trabajo.

Algunos de ellos han pedido abiertamente que sea levantada dicha suspensión.

Los periódicos de Oviedo y de Gijón de esta mañana comentan con amplitud la situación laboral.

SOLIS, en Londres

Cordial homenaje en el Parlamento británico

Londres, 6. — (Del Corresponsal de Efe). — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que se encuentra en Londres en una visita privada, recibe en estos momentos un cordial homenaje en el Parlamento británico de más de un centenar de diputados laboristas, que durante los pasados años han visitado España.

«Bien conocida es mi afición al diálogo — ha dicho el señor Solís a los periodistas — y ciertamente no dejaré de practicar en este país, cuya propia experiencia política me parece sumamente interesante, sobre todo en estos momentos en que, nosotros mismos, en España, a raíz del reciente Consejo Nacional, nos hallamos en una etapa de desarrollo político a seguir paralelamente con el desarrollo económico-social de nuestro país».

En estos propósitos dialogantes del ministro español se ofrece auténticamente significativa la conferencia seguida de coloquio que pronunciará esta tarde en la Cámara a los miembros de la misma, expresamente reunidos para oírle su exposición de la experiencia política española.

En días anteriores, el señor Solís Ruiz ha efectuado diversas visitas y entrevistas con destacadas personalidades y entidades políticas y sociales británicas. Ayer le fue ofrecido un banquete en su honor por el ministro de Estado para Asuntos Exteriores, Peter Thomas, al que asistieron el embajador de España, diputado laborista y otros distinguidos políticos, diplomáticos, periodistas y representantes del Foreign Office.

En la Embajada de España donde el señor Solís es huésped de los Marqueses de Santa Cruz, durante su estancia, se dio anoche una recepción en su honor a la que asistieron también cerca de un centenar de diputados y miembros del «Labour Party», con todos los cuales departó muy animadamente el ministro español. — Efe.

La estancia en Madrid del Príncipe Luis Napoleón

Deposito una corona de flores en el monumento a los héroes del 2 de Mayo

Madrid, 6. — El príncipe Luis Napoleón que, como se sabe, se encuentra en Madrid en visita de carácter privado, depositó a última hora de la mañana de hoy una corona de flores ante el monumento que en la Plaza de la Lealtad se levanta en memoria de los Héroes del 2 de Mayo; en este acto, estuvo acompañado por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde. El príncipe Luis Napoleón quiso así rendir homenaje de admiración a las virtudes y al valor del Ejército español, encarnados por los héroes de aquella jornada.

Con esta ceremonia, el príncipe Napoleón dio por terminada su estancia en la capital de España. Mañana emprenderá viaje por distintas capitales de Andalucía, desde donde se trasladará a la costa mediterránea y Barcelona, término de su visita a España. — Cifra.

NO-DO DE SUCECOS

En un accidente de carretera perece un médico de Tarragona

Un turista alemán se suicida por no poder pagar la pensión en Alicante

AL INCENDIARSE UN CHOZO PERECE UN NIÑO CARBONIZADO

Córdoba, 6. — En «Monte Alto», del término de La Carlota, al incendiarse un chozo pereció carbonizado el niño de 11 meses Antonio Bermudo Fala.

La madre se encontraba frente al chozo lavando y el pequeño estaba dentro junto con otros dos hermanos uno de los cuales, jugando, prendió una cerilla que determinó el incendio. — Cifra.

EN UN ACCIDENTE DE CARRETERA PERECE UN MEDICO DE TARRAGONA

Abrera (Barcelona), 6. — Un trágico accidente de carretera se ha registrado en el lugar conocido por «Curva de la Muerte», en la carretera Madrid-Francia, límite de los términos de Abrera y Martorel.

Un turismo que conducía un médico de Tarragona, sufrió un despiste al entrar en la curva y fue a chocar contra un «Pegaso» que marchaba en dirección contraria. El conductor del turismo cuyo nombre se desconoce por el momento, resultó muerto en el acto y el conductor y el ayudante del camión sufrieron heridas leves. — Cifra.

NO PODIA PAGAR LA PENSION Y SE DISPARO UN TIRO EN LA CABEZA

Alicante, 6. — Un súbito alemán, que había llegado a esta ciudad hace 20 días, se ha disparado un tiro en la cabeza y ha fallecido momentos más tarde.

La víctima se llamaba Hans Joachim Tauchnitz, natural y vecino de Hamburgo, de 35 años de edad.

En la residencia donde se alojaba, el dueño afirma que no acertaba a comprender cómo este alemán pudo llegar a tal extremo por que siempre se comportó con naturalidad y era alegre, simpático y optimista. Durante todo el día de ayer no salió de su habitación y esta mañana temprano, como era su costumbre, pidió un desayuno copioso. Momentos después llamó al dueño diciéndole que el hecho de que el lunes pasara todo el día en su habitación es porque había ingerido una fuerte dosis de barbitúricos pero «sin conseguir el efecto deseado». Manifestó luego que no tenía dinero para pagar la cuenta y al decir esto, sufrió una crisis nerviosa, echándose a llorar.

Ante todos estos hechos, el dueño de la residencia adquirió la presencia de la Policía, y se presentaron dos agentes de la Policía Alemana, que le acompañaron a la Comisaría. Inesperadamente, en un descuido, el alemán cogió una pistola que tenía debajo de la almohada y se disparó un tiro en la sien, atravesándole la bala la cabeza. El infortunado extranjero quedó inerte casi instantáneamente. — Cifra.

DOS OBREROS MUERTOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Baza (Granada), 6. — En la mina «Ana María», de la Sierra de Baza, se produjo un desprendimiento de tierras que sepultaron a los obreros Manuel Bautista Peláez y Antonio Martínez Peláez, primos hermanos. Inmediatamente se procedió a los trabajos de salvamento, pero cuando fueron extraídos ya eran cadáveres. — Cifra.

CUATRO HERIDOS GRAVES EN OTROS TANTOS ACCIDENTES DE TRAFICO

Pamplona, 6. — Cuatro heridos graves hay que lamentar en otros tantos accidentes de circulación. En la carretera de la capital al barrio de La Chantrea, el motorista Joaquín Echegaray Lasa, de 20 años, chocó contra el turismo N. 7376, conducido por Raimundo Echevarría. Resultó con heridas

El festival cinematográfico de Cannes

Presentación de una película checoslovaca y otra de Egipto

Cannes (Francia), 6. — Se han presentado ayer dos películas en el Festival Internacional de Cannes: «Krik» (El primer grito), de Checoslovaquia y «La última noche», de Egipto.

«Krik», es una realización del director ceco Jaromír Třís, y avoca toda la perspectiva sentimental de una joven pareja, incluso esas situaciones denominadas «crudas», desde su primer encuentro hasta el nacimiento del hijo, el «Primer grito» del hijo nacido. La crítica ha estimado que, aunque esta película no es de una inspiración particularmente original, tiene interés, sin embargo, por su ágil montaje, lo cuidado de su fotografía y la interpretación de Joseph Abraham y Eva Linanova.

«La última noche», de Kamel el Chiekh, es relato agradable y muy ingenioso, donde se describe la historia de la amnésica a quien su cuñado hace pasar por su mujer con el objeto de apropiarse de una herencia. Al fin, el malvado es, evidentemente, castigado.

Se ha presentado fuera de concurso «The Best Man» (El mejor hombre), de Franklin Schaffner, con la colaboración del entonces senador John Fitzgerald Kennedy, por estar basada la película en la obra de Gore Vidal, pariente por afinidad de Jacqueline Kennedy.

Paralelamente al Festival, se ha ofrecido una fiesta en el Casino del «Palma Beach», en donde se ofreció, con motivo de su reapertura, la película de Jean Leon «Aimez vous les femmes». — Efe.

Al incendiarse un chozo en "Monte Alto" Córdoba, perece carbonizado un niño

En un accidente de carretera perece un médico de Tarragona

Un turista alemán se suicida por no poder pagar la pensión en Alicante

AL INCENDIARSE UN CHOZO PERECE UN NIÑO CARBONIZADO

Córdoba, 6. — En «Monte Alto», del término de La Carlota, al incendiarse un chozo pereció carbonizado el niño de 11 meses Antonio Bermudo Fala.

La madre se encontraba frente al chozo lavando y el pequeño estaba dentro junto con otros dos hermanos uno de los cuales, jugando, prendió una cerilla que determinó el incendio. — Cifra.

EN UN ACCIDENTE DE CARRETERA PERECE UN MEDICO DE TARRAGONA

Abrera (Barcelona), 6. — Un trágico accidente de carretera se ha registrado en el lugar conocido por «Curva de la Muerte», en la carretera Madrid-Francia, límite de los términos de Abrera y Martorel.

Un turismo que conducía un médico de Tarragona, sufrió un despiste al entrar en la curva y fue a chocar contra un «Pegaso» que marchaba en dirección contraria. El conductor del turismo cuyo nombre se desconoce por el momento, resultó muerto en el acto y el conductor y el ayudante del camión sufrieron heridas leves. — Cifra.

NO PODIA PAGAR LA PENSION Y SE DISPARO UN TIRO EN LA CABEZA

Alicante, 6. — Un súbito alemán, que había llegado a esta ciudad hace 20 días, se ha disparado un tiro en la cabeza y ha fallecido momentos más tarde.

La víctima se llamaba Hans Joachim Tauchnitz, natural y vecino de Hamburgo, de 35 años de edad.

En la residencia donde se alojaba, el dueño afirma que no acertaba a comprender cómo este alemán pudo llegar a tal extremo por que siempre se comportó con naturalidad y era alegre, simpático y optimista. Durante todo el día de ayer no salió de su habitación y esta mañana temprano, como era su costumbre, pidió un desayuno copioso. Momentos después llamó al dueño diciéndole que el hecho de que el lunes pasara todo el día en su habitación es porque había ingerido una fuerte dosis de barbitúricos pero «sin conseguir el efecto deseado». Manifestó luego que no tenía dinero para pagar la cuenta y al decir esto, sufrió una crisis nerviosa, echándose a llorar.

Ante todos estos hechos, el dueño de la residencia adquirió la presencia de la Policía, y se presentaron dos agentes de la Policía Alemana, que le acompañaron a la Comisaría. Inesperadamente, en un descuido, el alemán cogió una pistola que tenía debajo de la almohada y se disparó un tiro en la sien, atravesándole la bala la cabeza. El infortunado extranjero quedó inerte casi instantáneamente. — Cifra.

DOS OBREROS MUERTOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

Baza (Granada), 6. — En la mina «Ana María», de la Sierra de Baza, se produjo un desprendimiento de tierras que sepultaron a los obreros Manuel Bautista Peláez y Antonio Martínez Peláez, primos hermanos. Inmediatamente se procedió a los trabajos de salvamento, pero cuando fueron extraídos ya eran cadáveres. — Cifra.

CUATRO HERIDOS GRAVES EN OTROS TANTOS ACCIDENTES DE TRAFICO

Pamplona, 6. — Cuatro heridos graves hay que lamentar en otros tantos accidentes de circulación. En la carretera de la capital al barrio de La Chantrea, el motorista Joaquín Echegaray Lasa, de 20 años, chocó contra el turismo N. 7376, conducido por Raimundo Echevarría. Resultó con heridas

graves de las que fue asistido en el Hospital Provincial.

A la entrada del pueblo de Lumbier, a la llegada del camión BL-16.375, que conducía Gregorio Garrijo, se esparció la caballería que montaba el capitán Luis Escarregui, de 65 años, que fue despedido y resultó gravemente herido. El animal recibió tan fuerte golpe del vehículo que resultó muerto en el acto.

En el casco urbano de la capital, el camión BL-267.478, conducido por Juan Andrés Gomeza, vecino de Regil (Guipúzcoa), arrolló al ciclista Andrés Peligres Roche, de cuarenta años, produciéndole heridas graves.

Por último, el cuarto accidente se produjo en las inmediaciones de Lecumberri, donde el turismo SS-17.518, conducido por José María Iraola, vecino de Hernani, Guipúzcoa, alcanzó al pastor Pedro Miguel Zubillaga Esain, de cuarenta años, produciéndole lesiones muy graves de las que fue asistido en el Hospital Provincial. — Cifra.

HOMBRE ATROPELLADO Y MUERTO POR UN AUTOMOVIL

Barcelona, 6. — Un turismo atropelló junto a la Cruz de Pedrales a Juan Felir Seda, de 61 años, causándole tan graves heridas que falleció momentos después.

En otro accidente ocurrido en la calle de Argentera, Antonio Soriano Solano sufrió graves heridas producidas por la rueda de un camión que le pasó por encima de un pie. — Cifra.

SE ESTRELLA UN AVION NORTEAMERICANO Y PERECEN 15 OCUPANTES

Salgón, 6. — Quince personas han resultado muertas al estrellarse el avión militar norteamericano en que viajaban, a 40 kilómetros al Sudeste de Salgón.

El piloto envió un mensaje poco después de despegar anunciando que uno de los motores del avión estaba ardiendo y poco después el aparato se estrelló.

Al parecer, diez de los ocupantes eran militares norteamericanos y el resto vietnamitas. — Efe.

EXPLOSION PRODUCIDA POR UNA FUGA DE GAS

Londres, 6. — Una explosión, al parecer debida a una fuga de gas, ha ocurrido ayer una serie de casas en la parte occidental de la capital.

La explosión lanzó a la vía pública toneladas de ladrillo y cascotes incendiados que nadie fue alcanzado por la masa de escombros.

Los bomberos acudieron rápidamente iniciando sus trabajos así como la búsqueda de varias personas que parece quedaron aisladas. — Efe.

ABORDAJE DE DOS EMBARCACIONES

Mobile (Alabama), 6. — El servicio de guardacostas de los Es-

VEA Y OIGA EL PROGRAMA CON **INTER**

T.V.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 7

SOBREMESA—2:15: Avance de telediario; 2:17: Primera página; 2:30: Busque su pareja; 3:00: Telediario; 3:20: Teledrama nacional; 3:30: Para vosotros: El mundo de los niños; 3:40: Novela (Capítulo IV); 4:00: Final del programa.

TARDE—4:02: Dibujos animados; 4:12: Caravana. Telefilm seriado.

INFANTIL—5:00: Recreo. Entretenimiento para chicos y grandes, con Bolliche y Chapinete; 6:00: Final.

ESPECIAL—4:00: Pastor de almas. Telefilm de largo metraje.

NOCHE—7:00: Barco a la vista; 7:30: Dibujos animados; 7:40: Mundo ligero; 8:00: Partido de fútbol Real Madrid-Zurich; 9:45: Telediario; 10:00: El tiempo; 10:05: Marcando el compás; 10:10: Vuelta Ciclista a España; 10:30: Llamada al corazón; 11:30: Doctor Kildare; 12:30: Telediario; 12:50: El programa de mañana; 12:55: Medianoche; 1:00: Cierre.

PROGRAMAS PARA EL DIA 8

SOBREMESA—2:15: Avance de telediario; 2:17: Primera página; 2:30: Cámara 64; 3:00: Punto de vista. Comentario de actualidad musical, por Antonio Fernández Cid; 3:30: Para vosotros: Hablamos de la gente; 3:40: Novela (Capítulo V y último); 4:00: A media voz. Comentarios de Ramón Escobedo; 4:05: Final del programa.

CULTURAL—6:00: Academia TV; 6:30: Bachillerato TV; 7:00: Seminario de arte.

NOCHE—7:30: Telediario; 8:00: Los viernes, concierto. Cuarteto de Radio Nacional; 8:30: Dibujos animados; 8:40: Campeones; 8:50: Mundo ligero; 9:00: Confidencias; 9:20: Telediario; 9:45: El tiempo; 9:50: Marcando el compás; 9:55: Vuelta Ciclista a España, Nules; 10:10: Bonanza; 11:00: Sospecha; 12:00: Telediario; 12:30: El programa de mañana; 12:55: Medianoche; 1:00: Cierre.

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Irene García Aparicio

Que falleció en Valencia el día 8 de mayo de 1963

A LOS 48 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su aparcado esposo Mariano Prieto; hijos María del Pita, María Raquel, Mariano, José María, José Luis, María Jesús, Jaime, Luis Angel y Luis Javier Antón García; hermanos Jesús y María García; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

Las misas que se celebren en la Iglesia Parroquial de San José, el día 8, a las nueve de la mañana, serán aplicadas por su eterno descanso.